



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 136 – 28/02/2011

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Resources / Ressources	3
March 8th: Women's International Day	3
Gender Policy for Community Radio	3
March 8th: International Women's Day - Please send your programs to AMARC-WIN	3
8 Mars: Journee internationale des Femmes	4
Politique du genre pour la radio communautaire.....	4
RDC/Rwanda/Burundi: Un tour panoramique de la situation des radios dans la Région des Grands Lacs	4
Nouvelles/News/Noticias	4
Namibia: Namibian community radio to assess needs of its users with UNESCO support .	6
DR Congo: Authorities in DR Congo close local radio station	6
Ivory Coast: Ivory Coast cancels UN Radio's broadcasting licence	7
Somalia: Ahlu Sunna group bans activities Shabeelle reporters.....	7
Ivory Coast: UN radio station defies Cote d'Ivoire ban	7
Award: Africa Awards 2011 is now open for submissions!	7
DR Congo: Ban lifted on DR Congo's Radio du Peuple Oicha	8
Africa/World: AMARC covered with success the 2011 World Social Forum in Dakar, Senegal	8
Sudan: Education Officials Receive Training in School Radio Programs	9
Somalia: Journalists injured in Mogadishu combat.....	9
Ghana: Ghanaian cabinet discusses new broadcasting bill	9
Senegal: Radio Network in Southern Senegal Tries to Restore Peace	10
Gambia: Taranga FM resumes broadcasting after 32 days off air.....	11
Cote d'Ivoire: Media regulator vows to crackdown on illegal broadcasting	11
Ivory Coast: Radio stations facing the crisis in Ivory Coast	12
Ghana: President Pushes for Broadcasting Law	12
Zambia: Government Refuses to Allow Community Radio Station to Go Back On Air	13
Ghana: Ban Politicians From Owning Radio.....	13
Ghana: Climate Airwaves	14
Sudan: Rural Youth Voices Project - Magwi FM.....	14
South Africa: Advancing Gender Equality through Community Radio.....	14
Zambia/Rwanda: Interactive Radio for Justice: Mid-Project Impact Assessment Analysis	15
Burundi: Mbariza Ntore: Pool Synergy Project on the Election in Burundi 2010	15
Africa: Broadcasting in UN Blue: The Unexamined Past and Uncertain Future of Peacekeeping Radio.....	15
Kenya: Nurturing Nationhood through Peace Media	15

Africa: Audience Research for Campus Radio Stations	16
Africa: Mobile Tech in Community Radio - Still Ad Hoc and One-Off: A State-of-Mobile Report	16
Guinea: Guinean regulator suspends radio station rocked by management dispute.....	17
Kenya: Ngilu Wins Libel Suit Against Kiss FM And the 'Weekly Citizen'	17
Lybia: Radio Free Tobruk is on the air - but what's the frequency?	17

Nouvelles en français

RDC: Tracasseries contre les journalistes dans le Bas-Congo	18
Namibia: Une radio communautaire évalue les besoins de ses auditeurs avec le soutien de l'UNESCO	18
RDC: Reprise des émissions de la Radio du Peuple Oïcha après 5 jours de fermeture.....	19
RDC: Bandundu : L'espace médiatique de Kikwit bientôt saturé ?.....	19
Côte d'Ivoire: Gbagbo retire à la radio de l'ONU son autorisation d'émettre	19
Côte d'Ivoire: Prétendu retrait des fréquences de la radio de l'ONUCI	20
Côte d'Ivoire: Retrait des fréquences de la radio de l'ONUCI - La position de l'ONUCI	20
Côte d'Ivoire: la radio ONU émet malgré sa fin annoncée par le camp Gbagbo.....	20
Award: La compétition pour les prix Radio for Peacebuilding Africa 2011 est désormais ouverte !.....	21
RDC: Reprise des émissions de la Radio du Peuple Oïcha à Beni après 5 jours de fermeture.....	21
Soudan: Internews Network recherche un journaliste-conseiller pour les radios communautaires	22
Burkina Faso: La radio AVE Maria et l'UNICEF plaide pour plus d'attention envers les enfants	22
Côte d'Ivoire: Les radios face à la crise ivoirienne	22
Madagascar: Pirate - « Radio-n'ny Gasy » enfin découverte.....	23
Madagascar: Radion-n'ny Gasy - Les arrestations se poursuivent	23
Cameroun/France: Projet RFI- SJEC, un cadre de la CFDT Paris- France explique le label de MARS	24
Togo: Le retour ?	24
Burkina Faso: Radio Pulsar renforce son partenariat avec les Editions Sidwaya	25
Madagascar: Audiovisuel - Chasse aux radios et télé pirates	26
Sénégal: Les radios communautaires exigent plus de considération.....	26
Angola: Ong compte créer un espace radiophonique sur le Vih/Sida à Cunene	27
Afrique: Africa N°1 a célébré ses 30 ans sous le signe des mutations.....	27
Guinée: Le directeur de la Radio nationale suspendu de ses fonctions.....	28
Médias et Participation démocratique en Afrique : Quelle contribution pour les radios communautaires?.....	28
Rwanda/Zambia: Interactive Radio for Justice, bilan sur l'impact	29
Guinée: La radio Familia FM, provisoirement suspendue !.....	29
RDC: Bukavu, la RTNC boudée par les Congolais.....	30
RDC: Sud-Kivu, des radios sans moyens, une aubaine pour les politiciens.....	30
RDC: Bas-Congo, radios privées : des journalistes qui n'en ont que le nom	31
RDC: Bandundu, des radios sans programmes clairs.....	31
Burundi: Nord du Burundi, les radios ont la cote dans les campagnes	32
Rwanda : les auditeurs se détournent des radios commerciales sans contenu	33
RDC: Nord-Kivu, des radios de politiciens peu suivies	33
RDC: Bas-Congo, pauvres radios communautaires	34

RESOURCES / RESSOURCES

MARCH 8TH: WOMEN'S INTERNATIONAL DAY

Gender Policy for Community Radio

<http://www.comminit.com/en/node/309280/376>

This 5-page document, produced by the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC), is intended to serve as a tool to ensure gender equality in community radio stations. It seeks to explain what gender equality means in community radio and how it can be achieved. It is designed to demonstrate the necessary measures that need to be taken to enable and encourage women's equal participation in all fields and levels of the radio station.

According to AMARC-WIN, community radio has an obligation to redress gender imbalances by facilitating women's involvement at all levels of decision-making and programming, ensuring that women's voices and concerns are part of the daily news agenda and are portrayed positively as active members of society, and supporting women to acquire the technical skills and confidence to control their communications. The policy was created based on the belief that community radio is part of a progressive social movement, and as such, stations should initiate and strengthen ties with progressive women's movements. Stations also have an obligation to implement and enforce an ethical policy that includes respect for women and equality as one of its cornerstones.

- Section I: Women's access to the airwaves
- Section II: Women's representation on air
- Section III: The special needs of minority women
- Section IV: Women's representation at all levels of station management
- Section V: The use of appropriate technology
- Section VI: Funding and capacity-building for women's radio

Source: The Soul Beat Issue 170: Radio for Social Change in Africa, 23 Feb. 2011

March 8th: International Women's Day - Please send your programs to AMARC-WIN

<http://march8.amarc.org>

The Women International Network of the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC-WIN) will organize the 7th annual International Women's Day Broadcast Campaign. The theme of this year is "Voices for Women and participation in Political Processes." The campaign will be broadcast at <http://march8.amarc.org>. Please send your programs by March 4th.

AMARC WIN believes that women can be active agents of change when they can access to voice themselves. They should take on leadership roles in leading their countries and communities towards long-term development and democratization. Women organizations present in the recent World Social Forum 2011 in Dakar confirm there is no possible development and democratization without women, in Africa and elsewhere in the world.

AMARC WIN would like to build on its local capacity and expertise and generate more support for Women's participation in political processes. Through the international broadcast campaign, we hope to stimulate discussions about women's role in democratization processes leading to better living conditions and in shaping long-term sustainable community development and good governance.

AMARC-WIN hopes that this multilingual broadcast campaign will substantively contribute to the discussion on these issues and in identifying practical as well as long-term solutions.

How to send your programs:

Please produce spots with the theme of the campaign and send them to us with your audio programs by March 4th and/or your written info regarding this campaign via

<https://www.wetransfer.com>

It is a web based transfer platform for large files directly over the Internet bypassing email and FTP systems. On recipient email write: secretariat@si.amarc.org

Webcast will begin at 1:00 am GMT on Monday March 8. To see a more detailed schedule and for further information visit our website: <http://march8.amarc.org> . Radio stations around the globe are invited to download the audio files from the AMARC-WIN 8 March website and broadcast them in their radio stations.

Source: AMARC Secretariat International, Communiqué 24 Feb. 2011

8 MARS: JOURNEE INTERNATIONALE DES FEMMES

Politique du genre pour la radio communautaire

http://www.amarc.org/index.php?p=Gender_Policy_entrance_page

A l'approche de la journée internationale de la femme célébrée le 8 mars, il peut être opportun de s'interroger sur la question de l'équilibre du genre dans nos radios. L'e-newsletter Soul Beat de Communication Initiative attire l'attention sur un document produit par l'AMARC en 2008, présentant "la Politique de genre au sein des radios communautaires".

Cette politique de genre explique ce que veut dire l'équité de genre dans les radios communautaires et comment elle peut être atteinte. Elle montre les mesures à prendre pour faciliter et promouvoir la participation équitable des femmes à tous les niveaux de la radio communautaire.

La politique de genre pour la radio communautaire sert d'instrument pour l'implémentation de l'équité de genre dans les radios communautaires.

Les contributions à la formulation de cette politique de genre proviennent des membres de l'AMARCRIIF Asie-Pacifique et celle-ci a été approuvée par l'AMARC-RIF International.

Source: AMARC website; The Soul Beat Issue 170: Radio for Social Change in Africa, 23 Feb. 2011

RDC/RWANDA/BURUNDI: UN TOUR PANORAMIQUE DE LA SITUATION DES RADIOS DANS LA REGION DES GRANDS LACS

<http://www.syfia-grands-lacs.info/index.php5?view=articles>

Dans son édition du 25 février 2011, Syfia Grands Lacs/RDC offre un tour d'horizon de la situation et des conditions de travail des radios communautaires et associatives dans les pays des Grands Lacs.

Ce n'est pas moins de 9 articles qui sont proposés: couvrant Bukavu et le Sud-Kivu, le Nord Kivu, le Bandundu, le Bas-Congo, mais aussi le Rwanda et le Burundi.

- Bandundu : des radios sans programmes clairs
- Bas-Congo : pauvres radios communautaires
- Bas-Congo : radios privées : des journalistes qui n'en ont que le nom
- Bukavu : la RTNC boudée par les Congolais
- Nord du Burundi : les radios ont la cote dans les campagnes
- Nord-Kivu : des radios de politiciens peu suivies
- Rutshuru : des journalistes locaux court-circuités par les ONG
- Rwanda : les auditeurs se détournent des radios commerciales sans contenu
- Sud-Kivu : des radios sans moyens, une aubaine pour les politiciens

Textes et source: Syfia Grands Lacs/RDC, site, 25 févr. 2011; voir aussi des extraits de ces articles dans ce numéro du bulletin TRRAACE pages 30 à 34.

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 09/02/2011 to 28/02/2011)

Africa/World: AMARC covered with success the 2011 World Social Forum in Dakar, Senegal	8
Africa: Audience Research for Campus Radio Stations.....	16
Africa: Broadcasting in UN Blue: The Unexamined Past and Uncertain Future of Peacekeeping Radio.....	15
Africa: Mobile Tech in Community Radio - Still Ad Hoc and One-Off: A State-of-Mobile Report	16
Afrique: Africa N°1 a célébré ses 30 ans sous le signe des mutations.....	27

Angola: Ong compte créer un espace radiophonique sur le Vih/Sida à Cunene	27
Award: Africa Awards 2011 is now open for submissions!	7
Award: La compétition pour les prix Radio for Peacebuilding Africa 2011 est désormais ouverte !	21
Burkina Faso: La radio AVE Maria et l'UNICEF plaide pour plus d'attention envers les enfants	22
Burkina Faso: Radio Pulsar renforce son partenariat avec les Editions Sidwaya	25
Burundi: Mbariza Ntore: Pool Synergy Project on the Election in Burundi 2010	15
Burundi: Nord du Burundi, les radios ont la cote dans les campagnes	32
Cameroun/France: Projet RFI- SJEC, un cadre de la CFDT Paris- France explique le label de MARS	24
Côte d'Ivoire: Gbagbo retire à la radio de l'ONU son autorisation d'émettre	19
Côte d'Ivoire: la radio ONU émet malgré sa fin annoncée par le camp Gbagbo	20
Côte d'Ivoire: Les radios face à la crise ivoirienne	22
Cote d'Ivoire: Media regulator vows to crackdown on illegal broadcasting	11
Côte d'Ivoire: Prétendu retrait des fréquences de la radio de l'ONUCI	20
Côte d'Ivoire: Retrait des fréquences de la radio de l'ONUCI - La position de l'ONUCI	20
DR Congo: Authorities in DR Congo close local radio station	6
DR Congo: Ban lifted on DR Congo's Radio du Peuple Oïcha	8
Gambia: Taranga FM resumes broadcasting after 32 days off air	11
Ghana: Ban Politicians From Owning Radio	13
Ghana: Climate Airwaves	14
Ghana: Ghanaian cabinet discusses new broadcasting bill	9
Ghana: President Pushes for Broadcasting Law	12
Guinea: Guinean regulator suspends radio station rocked by management dispute.....	17
Guinée: La radio Familia FM, provisoirement suspendue !	29
Guinée: Le directeur de la Radio nationale suspendu de ses fonctions	28
Ivory Coast: Radio stations facing the crisis in Ivory Coast	12
Ivory Coast: UN radio station defies Cote d'Ivoire ban	7
Ivory Coast:Ivory Coast cancels UN Radio's broadcasting licence	7
Kenya: Ngilu Wins Libel Suit Against Kiss FM And the 'Weekly Citizen'	17
Kenya: Nurturing Nationhood through Peace Media	15
Lybia: Radio Free Tobruk is on the air - but what's the frequency?	17
Madagascar: Audiovisuel - Chasse aux radios et télé pirates	26
Madagascar: Pirate - « Radio-n'ny Gasy » enfin découverte	23
Madagascar: Radion-n'ny Gasy - Les arrestations se poursuivent	23
Médias et Participation démocratique en Afrique : Quelle contribution pour les radios communautaires?.....	28
Namibia: Namibian community radio to assess needs of its users with UNESCO support .	6
Namibia: Une radio communautaire évalue les besoins de ses auditeurs avec le soutien de l'UNESCO	18
RDC: Bandundu : L'espace médiatique de Kikwit bientôt saturé ?	19
RDC: Bandundu, des radios sans programmes clairs.....	31
RDC: Bas-Congo, pauvres radios communautaires	34
RDC: Bas-Congo, radios privées : des journalistes qui n'en ont que le nom	31
RDC: Bukavu, la RTNC boudée par les Congolais.....	30
RDC: Nord-Kivu, des radios de politiciens peu suivies	33
RDC: Reprise des émissions de la Radio du Peuple Oïcha à Beni après 5 jours de fermeture.....	21
RDC: Reprise des émissions de la Radio du Peuple Oïcha après 5 jours de fermeture	19
RDC: Sud-Kivu, des radios sans moyens, une aubaine pour les politiciens	30
RDC: Tracasseries contre les journalistes dans le Bas-Congo	18
Rwanda : les auditeurs se détournent des radios commerciales sans contenu	33
Rwanda/Zambia: Interactive Radio for Justice, bilan sur l'impact	29
Sénégal: Les radios communautaires exigent plus de considération	26
Senegal: Radio Network in Southern Senegal Tries to Restore Peace	10
Somalia: Ahlu Sunna group bans activities Shabeelle reporters	7
Somalia: Journalists injured in Mogadishu combat	9

Soudan: Internews Network recherche un journaliste-conseiller pour les radios communautaires	22
South Africa: Advancing Gender Equality through Community Radio	14
Sudan: Education Officials Receive Training in School Radio Programs	9
Sudan: Rural Youth Voices Project - Magwi FM.....	14
Togo: Le retour ?	24
Zambia/Rwanda: Interactive Radio for Justice: Mid-Project Impact Assessment Analysis	15
Zambia: Government Refuses to Allow Community Radio Station to Go Back On Air	13

News (Les nouvelles en français suivent)

NEWS

FROM : 2011-02-09 [EN]

Namibia: Namibian community radio to assess needs of its users with UNESCO support

http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=31221&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

The Media and Training Centre for Health (an NGO based in South Africa) will conduct an assessment of the information needs of the listeners of Karas FM community radio in Keetmanshoop (Karas region, Namibia) from 8 to 10 of February 2011. This assessment is supported by UNESCO within its activities aimed at the promotion of community participation in sustainable development.

In order to develop a relevant training curriculum that would address the needs of the listeners of Karas FM, the Media and Training Centre for Health will conduct an in-depth needs assessment with all role-players, including community members. This intervention will be a multi-stakeholder partnership and will draw on the experience of other NGOs and state partners operating in Keetmanshoop.

The needs assessment will include an evaluation of technical skills, available human resources and willingness of stakeholders to assist the radio station in strengthening its volunteer programme. Furthermore, various community groups will be consulted in order to determine their needs and interests in terms of health-related topics that could be discussed on air.

Based on the findings of this assessment, the Media and Training Centre for Health will conduct a five-day training course next March in Keetmanshoop in order to assist Karas FM in developing quality programmes based on the real needs of its listeners.

This initiative lies within the framework of UNESCO's contribution towards the promotion of community participation in sustainable development through community media. It seeks the realization of the Millennium Development Goal 3 on gender equality and women's empowerment, with special focus on media-related issues. The awareness about the rights of women and girls and the capacity to protect those rights will be increased through the forthcoming training of members of the Karas FM community radio. It is expected that this activity will contribute to enhancing sensitization on key gender inequalities within the community.

Source: UNESCO Webworld, 4 Feb. 2011

ALERT

FROM : 2011-02-10 [EN]

DRCongo: Authorities in DR Congo close local radio station

<http://www.jed-afrique.org/fr/#>

JED condemns the closure of Radio du Peuple Oicha, a community radio station operating in Beni, North Kivu province, eastern DR Congo. JED demands that the authorities allow the radio station to re-open without conditions.

According to information obtained by JED, Radio du Peuple Oicha was closed on 3 February 2011 until further notice on the orders of Maliamungu Sebuyange, deputy administrator of the territory. Sebuyange criticised the station for its coverage of the current insecurity in Beni after it aired a live phone-in broadcast on 2 February, where callers denounced the safety situation in the region. Beni has recently been stricken by an upsurge in robberies and murders.

"Listeners were only denouncing the current climate of insecurity in the Beni territory, with no intention of offending the territorial authority," Jose Bashizi, programme director at Radio du Peuple Oicha, told JED.

Source: Journaliste En Danger (Kinshasa), 7 Feb. 2011; quoted by BBC Monitoring 10 Feb. 2011

NEWS

FROM : 2011-02-10 [EN]

Ivory Coast: Ivory Coast cancels UN Radio's broadcasting licence<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/ivory-coast-cancels-un-radios-broadcasting-licence>

The regime of outgoing Ivory Coast President Laurent Gbagbo has cancelled the radio broadcasting licence of United Nations Operations in Côte d'Ivoire (UNOCI). "The frequencies assigned to UNOCI in the context of the implementation of its mandate in Côte d'Ivoire are withdrawn," said a statement from the National Council of Audiovisual Communication (CNCA), read on RTI public television.

The peacekeeping mission was deployed in 2004 and is supported by France. UNOCI broadcasts across the country on its radio station ONUCI FM. It carries political, economic, cultural and sports programmes in French as well as news bulletins in five national languages : Bété, Baoulé, Malinké, Wê and Dan (Yacouba). In addition to Abidjan and Séguéla, it is present in 14 other towns in Côte d'Ivoire, and plans to cover the entire Ivorian territory.

Since late 2010, Mr Gbagbo has repeatedly asked UNOCI to leave the country. He accuses the mission of supporting his rival Alassane Ouattara, recognised as President-elect by virtually all of the international community since the elections of 28 November 2010. The head of UNOCI, Choi Young-jin, had validated the results of the election commission giving Mr Ouattara victory, and rejected those of the Constitutional Council which proclaimed Mr Gbagbo as the winner. The relationship between UNOCI and the Gbagbo camp has gradually deteriorated. The UN Security Council has ignored Gbagbo's demands, and on 19 January voted to send 2,000 additional troops to Côte d'Ivoire, bringing the total to around 11,500.

Source: AFP via Google Translate, quoted by Media Network Blog Radio netherlands, 10 Feb. 2011

ALERT

FROM : 2011-02-11 [EN]

Somalia: Ahlu Sunna group bans activities Shabeelle reporters<http://www.shabelle.net/article.php?id=2889>

Islamic clerics of Ahlu Sunna Wal Jama'a group have said they banned activities of Shabeelle Media Network reporters in areas under their control, after Shabeelle Radio aired reports against Ahlu Sunna group.

The spokesman of Ahlu Sunna Wal Jama'a in central regions, Shaykh Abdirisak Muhammad Ash'ari told the media that leaders of the group were not happy with reports aired by the station.

Source: Shabeelle Media Network website (Mogadishu), in Somali, 10 Feb. 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 11 Feb. 2011

NEWS

FROM : 2011-02-13 [EN]

Ivory Coast: UN radio station defies Cote d'Ivoire ban

UNOCI [United Nations Operation in Côte d'Ivoire] is reporting that ONUCI-FM, the UN radio station, is still on the air despite the decision read out last night [10 February] by the National Council for Audiovisual Communication (CNCA) on its suspension. UNOCI explained that this was yet another unacceptable attempt to disrupt its mandate.

In January, UNOCI provided free medical care to 3,099 people, distributed 71,000 liters of water, and conducted 4,822 patrols - nearly 1,000 of those patrols were in Abidjan. Today UN High Commissioner for Refugees Antonio Guterres called for the end of the political stalemate in the country, which is "becoming more deeply entrenched causing the humanitarian situation to get worse and worse". He also addressed the massive displacement of Ivorians and noted a potential negative impact this can have on Liberia, which is temporarily housing 35,000 registered Ivorian refugees. Guterres stated, "Given these circumstances, I commend Liberia for its open border policy and the Liberian people who have so generously opened their homes and shared their scarce resources."

Source: UN Dispatch (New York), 11 Feb. 2011; quoted by BBC Monitoring 12 Feb. 2011

RESOURCE

FROM : 2011-02-14 [EN]

Award: Africa Awards 2011 is now open for submissions!http://www.radiopeaceafrica.org/index.cfm?lang=en&context_id=2&context=events&action=oneEvent&content_id=196

The RFPA Awards recognise the best radio programmes that contribute to peace in Africa. The RFPA Awards particularly celebrate radio programmes that help to reduce group and community tensions, that enhance and give value to shared interests, that break down listener stereotypes, and/or that provide positive role models.

The 2011 Awards are open to all African radio broadcasters, both men and women. Prizes will be

awarded in the following categories:

- * RFPA Gender Award;
- * RFPA Youth Award; and
- * RFPA Jury's Special Award.

Three prizes will be awarded in each category. The first prize is 500 Euros, the second 250 Euros, and the third 100 Euros. The winning recipients will be honoured at an award ceremony.

Specific entry requirements include:

- * Programmes can be in any language spoken on the African continent, but must be accompanied by a translation in either English or French.
 - * Programmes must be a minimum of 20 minutes in duration.
 - * Radio programmes must have been broadcast between January 1 and December 31, 2010.
 - * Participants can submit more than one entry, but each must be sent as a discrete submission.
- Each entry must include a complete entry form, a copy of the radio programme, and a translation if necessary. Submissions can be submitted electronically to rfpa@sfcg.org or by mail to any SFCG Africa Country Office (list available at http://www.sfcg.org/sfcg/sfcg_world.html) or SFCG's Brussels Office.

All entries must be received by midnight GMT, March 25, 2011.

Source: RFPA newsletter and website, 14 Feb 2011

ALERT FROM : 2011-02-16 [EN]

DRCongo: Ban lifted on DR Congo's Radio du Peuple Oicha

http://www.ied-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=917#

JED is relieved to learn that Radio du Peuple Oicha, a community radio station operating in Beni, North Kivu province, eastern DR Congo, was allowed back on the air on 8 February 2011.

According to information received by JED, the radio station was allowed to resume its broadcasts following a meeting of the provincial security council on 8 February.

Radio du Peuple Oicha was closed on 3 February 2011 on the orders of the deputy administrator of the territory following the 2 February broadcast of a phone-in programme about the security situation in Beni.

Source: Journaliste En Danger (Kinshasa), 14 Feb. 2011: quoted by BBC Monitoring 15 Feb. 2011

NEWS FROM : 2011-02-16 [EN]

Africa/World: AMARC covered with success the 2011 World Social Forum in Dakar, Senegal

http://www.amarc.org/index.php?p=World_Social_Forum_2011_EN

The World Association of Community Radio Broadcasters, (AMARC) covered the social alternatives to neoliberal globalization at the World Social Forum. From the 6 to 11th of February 2011, the civil society organisations discussed challenges regarding to bio diversity, climate change, ethnic and cultural diversity, colonialism, militarism and the various connections between labour and production at the 10th anniversary World Social Forum (WSF) gathering in Dakar, Senegal.

For further information visit: <http://fsm2011.org/> and <http://www.forumsocialmundial.org.br>.

AMARC contribute actively in the 2011 world social forum with representatives that participate in seminars, in the International

council of the WSF and debates in building people's alternatives and in the empowerment of African social movements, particularly women and the excluded to achieve development objectives and good governance through strong civil societies throughout Africa.

More than 20 journalists of community radios from Africa, Asia Pacific, Latin America and the Caribbean, North America and Europe covered the activities of the WSF and broadcast information on the activities, participants, debates and alternatives strengthening civil society approaches to development and democratization. All the audios are available via the AMARC website. The coordination was made by AMARC Africa in collaboration with the Union de Radios Associatives et Communautaires of Senegal and with community radio journalists from all AMARC regions in English, French, Portuguese Wolof and other languages.

Informations and reporting are also available in Spanish in the Pulsar news agency website. The Asia Pacific, U.S. and European coverage was ensured by the Women's' International Network.

Finally the collective and collaborative with Inter Press Service (IPS) and Panos completed the coverage. Please visit the following website to download the programs, reports and interviews, they are free to use on all community radios.

Source: AMARC Secretariat International (Montreal), Press release, 14 Feb. 2011

NEWS

FROM : 2011-02-16 [EN]

Sudan: Education Officials Receive Training in School Radio Programs

Education officials drawn from three counties in Lakes State are receiving training in Rumbek on radio programs under the sponsorship of Education Development Centre (EDC), the department of South Sudan Interactive Radio Instruction (SSIRI).

The training kicked off on Monday [NDLR: February 14th, 2011] at Bros Hotel in Rumbek.

Ali Muga is a senior coordinator for Education Development Centre.

He told Good News Radio that the participants at the training come from Rumbek East, Rumbek Central and Wulu Counties, adding that as partners in the process of implementing the radio programs, the workshop aims at equipping the education officials with the knowledge and background of SSIRI.

Muga also said that the subsequent trainings will involve the teachers involved in following the pupils during the programs and facilitators for the radio programs targeting adults.

David Deng Agook who serves at the Ministry of Education in Lakes State welcomed the radio programs by SSIRI saying the programs are not only helpful to the pupils in school but also the adults and those who have dropped out of school.

Meanwhile, a participant at the workshop, William Kochi, urged SSIRI to extend the radio programs to the remaining Counties of Lakes State, explaining that the larger community benefits from the transmission of these programs.

This year, SSIRI plans to transmit the radio programs on Good News Radio in Rumbek and Voice of Love in Malakal.

The program has been expanded to include not only primary one and primary two pupils, but also primary three. Other radio programs by SSIRI target adults.

Source: Radio Good News (Rumbek - Sudan), 16 Feb. 2011

ALERT

FROM : 2011-02-16 [EN]

Somalia: Journalists injured in Mogadishu combat

<http://www.shabelle.net/article.php?id=3165>

As heavy fighting between Somali army, Islamist moderate group Ahlu Sunna Waljama' ASWJ joined by African Union peacekeepers and Al shabaab fighters took place in Mogadishu, at least one Ahlu Sunna fighter was killed and 4 others wounded including two journalists in mortar shell. The mortar salvo landed as Yonis Ali better known as Japan, an Ahlu Sunna official, was holding press conference in a front battle in the Somali capital Mogadishu and that has caused both the death and injuries, according Ahmed Abdi Hassan, Shabelle reporter who witnessed the incidents. A cameraman from Shabelle Media Network and a reporter from Radio Hamar that are based in sin the seaside Mogadishu city.

"Smoke and sands are overflowed with us. We disoriented for minutes and later escaped from the war zones" Hassan was quoted as saying.

Source: Shabelle Media Network website, 15 Feb. 2011

NEWS

FROM : 2011-02-19 [EN]

Ghana: Ghanaian cabinet discusses new broadcasting bill

A new broadcasting bill that will ensure decency in broadcast journalism practice in the country is receiving attention by cabinet. [...]

The minister of information, John Akologo, made these disclosures at an interactive night with media personnel in Accra.

He said the ministry will this year make it possible for the right to information bill to become a reality. The minister commended media personnel for supporting government in its endeavour to deepen democracy and enlightening the people to bring the nation this far.

Mr Akologo reminded media practitioners to be mindful of the dangers of poor reportage which in the end divides the nation politically. The minister further commended the Ghanaian media for raising its landscape to number one on the continent. M Akologo gave the necessary support to ensure growth in the media industry.

Source: Radio Ghana (Accra), 17 Feb. 2011, quoted by BBC Monitoring, 19 Feb. 2011

NEWS

FROM : 2011-02-19 [EN]

Senegal: Radio Network in Southern Senegal Tries to Restore Peace

<http://www.voanews.com/english/news/africa/Radio-Network-in-Southern-Senegal-Tries-to-Restore-Peace-116321584.html>

A community radio project in Senegal's troubled Casamance region is trying to help the peace process there by encouraging dialogue in an atmosphere of ongoing tension and violence.

Pasted to the wall inside Fogny FM, a radio station located just south of the Gambian border, are the words "radio is an art" scribbled in French. But for thousands of listeners living amidst West Africa's longest running civil war, the station is far more than art.

It is central to hopes for peace. Fogny FM is one of nine community radio stations scattered across conflict-ridden Casamance in a network dedicated to peace.

Since 1981, separatists in Casamance have been fighting Senegal's national government over land rights. Bouts of violence and killings have devastated the region's economy, culture, and society. Casamance was once the breadbasket of Senegal. It had a thriving agricultural economy and a rich cultural heritage. Now, people are afraid to travel between villages for fear of hidden landmines or attacks by rebel bandits. Animosity and fear have heightened tension and made communication difficult.

Six years ago the US aid organization World Education started their community radio network. They recently released a documentary, entitled *Casamance Voices of Peace*, which traces the project's evolution. Their goal has been to bring people together, by giving them a platform to speak from, and improve their access to information.

In Senegal, like in many developing nations, radio is the best way to keep people informed. The American-based non-profit group, Development Radio Partners, says the number of community radio stations in Africa grew by nearly 1500 per cent between 2000 and 2006.

In Senegal, where over half the population is illiterate, there is the highest number of private radio stations in all of West Africa. In Casamance specifically, the airwaves are an essential way of keeping people updated on the conflict. It is also a way of staying aware of developments in health, agriculture and education, and a venue for discussing controversial or taboo topics.

Francesca Diouf hosts a regular show on Kambeng FM, a network member located in central Casamance.

Diouf says since she started broadcasting about the risks of female circumcision she hears far less tamtams in her village. The sound of these drums usually indicates that a mother has taken her young girl to be cut.

Each of the World Education stations is community-run and driven, addressing issues relevant to their local listeners in local languages.

Casamance is one of the most ethnically diverse parts of Senegal. UNESCO, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, estimates that some 15 ethnic languages are in danger of disappearing in this region alone. One of these is Bainouk, which is spoken by roughly 1700 people. At Kairaba FM, in Diouloulou, they deliver a one-hour program broadcast entirely in Bainouk.

Bakary Sonko Diambary works at Kairaba FM. Diambary says when the Bainouk show is on their phone lines are flooded with Bainouk people. It is one of few times they can all talk together and share in their cultural identity through the language.

Broadcasting in many languages is considered an essential part of the peace process in Casamance. Salem Mezhoud is regional editor of UNESCO's World Atlas of Endangered Languages for North Africa and the Middle East.

"Very often conflict arises out of misunderstanding, and misunderstanding means sometimes misunderstanding what has been expressed in one particular language," said Mezhoud. "If everyone received specific messages about anything - about culture, politics, international development, or the development in their own area, in their own languages they understand it better. But moreover, they understand the other people as well. I think broadcasting in many languages may promote harmony, may promote understanding and may promote peace."

Community network stations aim for the widest range of voices possible, presenting men, women, and young people as well as political and religious leaders and even members of the separatist movement.

Bertrand Diamacoune is a member of that movement who regularly calls in to express his views. Throughout this whole process, and our search for peace and reconciliation, Diamacoune says the community radios have supported us. Everywhere we go in this region, they have given us the chance to speak out and let people stay aware of what we are doing - from our side.

Louis Tendeng, another member of the separatist group, is a big supporter of the project. Tendeng says that if the radios were there from the beginning, it could have helped avoid many of the problems they face today.

Since the Casamance conflict began over 30 years ago, tens of thousands of people have left their

homes and fled into neighboring countries including Gambia and Guinea-Bissau. The radio network broadcasts across borders to encourage these migrants to come home and help rebuild the villages and farms that have been abandoned.

Luis Carlitos is director on the Kassoumay FM branch in Sao Domingo, Guinea Bissau.

Carlitos says the radio stations play an important part in building cross-border relations. They have helped people realize they must work together. He says they are all the same people, only divided by colonization. Carlitos says community radios support a sense of unity that Africa needs.

Source: VOA News.com website (Washington D.C.), 16 Feb. 2011; quoted by BBC Monitoring 18 Feb. 2011

ALERT FROM : 2011-02-21 [EN]

Gambia: Taranga FM resumes broadcasting after 32 days off air

http://www.mediafound.org/index.php?option=com_content&task=view&id=623&Itemid=1

Taranga FM, a privately-owned local language radio station which was shut down on January 13, 2011, has reopened after the Gambian authorities issued a warning to the station's management to stop reviewing what they described as "opposition" newspapers.

Media Foundation for West Africa (MFWA)'s sources reported that the station is now back on air without its popular "Xibari besbi", news and current affairs programme that reviewed newspapers in the Wolof language for most uneducated Gambians.

The sources said the government's directive was contained in a letter to the management of the station and signed on behalf of H. M Tamedou, Secretary General of the office of President Yahya Jammeh.

"The letter advised Taranga FM (management) to desist from reviewing opposition linked newspapers, which were alleged to be sponsored by foreign donors and that the President has given the station a second chance." the sources said.

The sources added that the station could only review news from the government-controlled Gambia Radio and Television Service (GRTS).

For more information and source: Media Foundation for West Africa (Accra), website, 19 Feb. 2011

NEWS FROM : 2011-02-22 [EN]

Cote d'Ivoire: Media regulator vows to crackdown on illegal broadcasting

[Communique 2011/01 of 18 February issued by the National Audiovisual Communication Council of Cote d'Ivoire and read by its secretary general, Felix Nanihio, in the studio of the state-owned and government-controlled Abidjan Television Ivoirienne Chaîne Une, on illegal radio and television broadcasting - live]

Communique No 2011/01 of the National Audiovisual Communication Council [CNCA].

The CNCA has noted that some individuals have continued, without its authorization, to exploit activities of distribution of audio broadcasting and cable and satellite services in the Abidjan communes and the hinterland, in flagrante violation of Law No.2004/644 of 14 December 2004 on the legal arrangements on the audiovisual communication sector.

The CNCA makes it a point to remind everyone that within the framework of a true liberalization of activities of distribution of cable or satellite radio and television programmes in Cote d'Ivoire, and with the aim of allowing market forces to operate and enabling the people have access to this service at minimum cost, it had submitted to the government its decision to authorize the said services. The government took note of this decision at the Council of Ministers meeting held on 25 March 2010.

In spite of this decision endorsed by the government, the CNCA has not received up till now any credible application on the part of any legal entity that really intends to operate in this sector of activity.

In any case, the CNCA wishes to point out that those individuals exploiting the distribution of cable or satellite networks satellite without its prior authorization are operating illegally and, consequently, are liable to sanctions provided for under the above-mentioned law.

This phenomenon that has reached a considerable level clearly disorganizes the audiovisual communication sector and causes a financial loss both to the legal entity lawfully constituted and operating in this sector as well as to the State of Cote d'Ivoire.

For this reason, starting from the publication of this communique, the CNCA has decided to launch a crackdown on all those engaged in such actions.

At any event, the CNCA points out that it is prepared, as part of its duties, to welcome any authorization application relating to the exploitation of networks of distribution of audio broadcasting and cable and satellite services.

Therefore, the CNCA urges all those who would like to receive such an authorization to contact its

competent services in order to regularize their situation.

Issued in Abidjan on 18 February 2011 and signed on behalf of the CNCA by its chairman, Franck Anderson Kouassi. Thank you.

Source: Television Ivoirienne, Abidjan, in French 18 Feb. 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 22 Feb. 2011

NEWS

FROM : 2011-02-22 [EN]

Ivory Coast: Radio stations facing the crisis in Ivory Coast

<http://weekly.farmradio.org/2011/02/21/radio-stations-facing-the-crisis-in-ivory-coast-by-serge-adams-diakite-for-farm-radio-weekly-in-ivory-coast/>

After being announced and reported several times, the presidential election finally happened in Ivory Coast, on 31 October 2010. And the second round took place on 28 November 2010. This vote has not brought peace to Ivorians and other people leaving in Ivory Coast, as they had wished. Seventy-two hours after the election, Ivory Coast slipped into a severe legal, political and diplomatic crisis. Farm Radio Weekly emailed one of our contacts who works in radio in Ivory Coast to see how the crisis has affected radio in the country, and what role radio is playing in the situation.

Currently, there are several different types of radio stations in Ivory Coast. There are two public stations (Radio Côte d'Ivoire and Fréquence 2) that belong to the national Ivorian Radio and Television network (Radiodiffusion-Télévision Ivoirienne, or RTI). These stations remained loyal to Laurent Gbagbo and to the LMP, the group of political parties who supported Laurent Gbagbo's candidacy. In addition, there are two commercial channels (Nostalgie and Jam FM), three school radios (Elit 'FM, Radio BLM and Atlantic FM); six religious stations (for example Fréquence Vie, Radio Nationale Catholique, Radio Espoir and Radio Al Bayane), close to 130 privately-owned community stations, an institutional radio (ONUCI FM, managed by the United Nations in Ivory Coast), and various international radio broadcasts such as Voice of America, BBC and RFI. Radio Canada International and the Deutsche Welle do have local relays but no programming in frequency modulation (FM).

The newest radio station is "Radio Côte d'Ivoire, The Voice of the Rally." It currently operates without permission. The station supports the RDPH (the Association of Houphouëtists for Democracy and Peace, the opposition coalition, made of the party of Alassane Ouattara, of Henri Konan Bedie and many others, the Association of Houphouëtists for Democracy and Peace (Rassemblement des Houphouëtistes pour la Démocratie et la Paix -RHDP). The station was launched in December 2010, to, in the station's own words, bring some balance to the domination of the media by pro-Gbagbo voices.

The mission of these radio stations varies according to their category – information-sharing, raising awareness, educating, advertising, entertaining, or broadcasting religious content. Today, it is obvious that apart from religious radios, commercial radios, radio schools and community radios, radio stations are ignoring their mission statements in order to support their chosen political cause. This means that the airwaves are brimming with disinformation, calls for civil disobedience, brain wash, propaganda, appeals for resistance, etc. The two public channels are working together to support Laurent Gbagbo and "The Republic". As far as Alassane Ouattara is concerned, he is supported by the RHDP station -broadcasting from the Golf Hotel- and by Ivoir' FM, which broadcasts from Bouaké, the stronghold of the Forces Nouvelles or "New Forces," a coalition of rebel movements.

International channels and ONUCI are said to be one-sided or professional by either side, depending on the nature of the information they deliver.

Community radio stations are not allowed to take part in political debate. They have complied. Besides broadcasting music programs and shows about development issues, most promote peace and social cohesion. During the post-election crisis though, one community radio station was set on fire, while one was ransacked and another one was looted.

Since Farm Radio Weekly received this news from the Ivory Coast, the National Council for Audiovisual Communication has cancelled ONUCI FM's licence (the United Nations' radio in Ivory Coast), although ONUCI FM was continuing to broadcast.

Source: Farm Radio International Action, Issue #145, 21 Feb. 2011 (by Serge Adams Diakité for Farm Radio Weekly in Ivory Coast)

NEWS

FROM : 2011-02-22 [EN]

Ghana: President Pushes for Broadcasting Law

<http://allafrica.com/stories/201102220270.html>

President John Evans Atta Mills says his government will push for the passage of the Broadcasting Bill which has been on the drawing board for some time into law.

The President who was delivering the State of the Nation Address to Parliament yesterday noted that when the Bill becomes law it will help regulate the broadcasting industry, and urged the MPs to give considerable attention to the Bill by fast-tracking its passage. The need to expand the frontiers of freedom of speech and expression had often led to the abuse of the integrity of individuals and institutions on the air. Also sections of the media have been used as platforms to incite ethnic or religious conflicts, rain verbal unwarranted attacks on individuals, government officials and institutions. It is against this background that many are pushing for the quick passage of the Broadcasting Law. Recently, a legal practitioner and member of the Media Commission, Mr. Anthony Akoto-Ampaw, in response to this challenge advocated that Parliament should enact a law to bar politicians from owning television and radio station in the country. His concerns were that journalists were becoming too political and that too many radio and television stations were in the hand of politicians. [...]

Full report and source: Public Agenda (Accra), 18 Feb. 2011;: quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 2011-02-22 [EN]

Zambia: Government Refuses to Allow Community Radio Station to Go Back On Air

<http://allafrica.com/stories/201102151522.html>

On 3 February 2011, Minister of Information and Broadcasting Services (MIBS) Lieutenant General Ronnie Shikapwasha said the government would not re-open Radio Lymabai in Mongu until investigations into its alleged involvement in the broadcast of seditious materials regarding the Barotseland controversy were completed.

According to the "Zambia Daily Mail" of 4 February, Shikapwasha, who is also chief government spokesperson, said the government would only consider re-opening Radio Lyambai after police had concluded their investigations of the alleged involvement of the station in airing seditious material regarding the Barosteland Agreement of 1964.

Radio Lyambai is based in the Western province of Zambia, the home of the Lozi people who formerly belonged to a British Protectorate called Barotseland. In May 1964, the King of Barotseland and then Northern Rhodesia Prime Minister Kenneth Kaunda signed the Barotseland Agreement, which united the two territories into independent state of Zambia.

Source: Media Institute of Southern Africa (Windhoek), Press Release, 15 Feb. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-02-22 [EN]

Ghana: Ban Politicians From Owning Radio

<http://allafrica.com/stories/201102141197.html>

For Ghana to have a balanced media landscape and strong journalistic standards, a legal practitioner and member of the National Media Commission(NMC) has advocated that politicians should be banned from owning radio and TV stations.

Mr Anthony Akoto Ampaw, who made the call, has therefore called on Parliament to enact a broadcasting law that would prevent politicians from owning radio and television stations in the country.

His concerns were that journalists in the country were becoming too political and in addition there were too many media houses in the hands of politicians.

Mr Ampaw, who was speaking at a roundtable discussion organized by the Media Foundation for West Africa (MFWA) in Accra last Wednesday on the Criminal Offences Act, Act 29 of the Criminal Code of 1960 and Freedom of Expression, urged Parliament to take urgent steps to address the issue and suggested that the law should be passed even before the country's 2012 elections to give the NMC the authority to bring to book felonious TV and radio stations. "If possible they should be able to withdraw their frequencies," he suggested.

The section of the law which in recent times came to be known as "Causing Fear and Panic", among other things, states that "any person who publishes or reproduces any statement, rumour or report which is likely to cause fear and alarm to the public or disturb the public peace, knowing or having reason to believe that the statement, rumour or report is false is guilty of a misdemeanour."

The section states further that "it is no defence to a charge under subsection (1) that the person charged did not know or did not have reason to believe that the statement, rumour or report was false unless he proves that prior to publication, he took reasonable measures to verify the accuracy of the statement, rumour or report."

The law, which has not been used for the last 30 years, has in recent times been invoked against

certain individuals including journalists. [...]

Full reprot and source: Public Agenda (Accra), 11 Feb. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE FROM : 2011-02-24 [EN]

Ghana: Climate Airwaves

<http://www.africa-adapt.net/aa/ProjectOverview.aspx?PID=%2Ft%2BhliQ1hY8%3D>

This pilot project, implemented by AfricaAdapt, Ghana Community Radio Network (GCRN), and the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) with technical support from the Institute of Development Studies (IDS), supports three community radio stations in Ghana in developing effective methods to share the latest climate change research with local policymakers and local communities. The project will run from July 2010 to August 2011. The idea is for a two-way flow of knowledge and information: the community radios will broadcast new climate research information to communities in a way that is accessible and applicable to their circumstances, while at the same time, the communities can share and report their experiences, which will help inform local decision-making and research.

Source: The Soul Beat Issue 170: Radio for Social Change in Africa, 23 Feb. 2011

NEWS FROM : 2011-02-24 [EN]

Sudan: Rural Youth Voices Project - Magwi FM

http://www.xchange-perspectives.org/index.php/home_leser/items/195.html

Launched in January 2010 by Xchange Perspectives with the support of the German Development Service (DED), the Rural Youth Voices Project centres around Magwi FM, a community-based youth radio station and music production studio in Magwi, South Sudan. The radio station was initiated to accelerate the Magwi community's peace and development process in order to contribute to the improved well-being of rural communities, as well as peace, unity, development, and the mainstreaming of gender concerns. The project involved the technical establishment of the radio station and the training of young producers from the community.

Source: The Soul Beat Issue 170: Radio for Social Change in Africa, 23 Feb. 2011

NEWS FROM : 2011-02-24 [EN]

South Africa: Advancing Gender Equality through Community Radio

<http://www.genderjustice.org.za/issue-7-december-2010/advancing-gender-advocacy-through-community-radio>

Launched in 2010 by Sonke Gender Justice in South Africa, the Advancing Gender Equality through Community Radio project is designed to use community radio to promote the ideas of its flagship One Man Can (OMC) programme. Started in April, the radio project is part of Sonke's Communication for Social Change strategy, which uses various media to promote change in attitudes and behaviour regarding gender and HIV.

The project involves 12 community radio stations around South Africa, and works to use broadcasting as a means to increase the involvement of men and boys in preventing HIV transmission and gender-based violence, and in promoting gender equality. The project also aims to enable Sonke to help develop synergies between local radio stations and local organisations who service the same communities.

Sonke provides stations with locally relevant radio materials. For example, the organisation has recently redone for radio ten of its video Digital Stories, which are first-person accounts of loss, pain, and triumph related to HIV/AIDS. The stories, created together with the California-based Centre for Digital Storytelling, have been translated into English, isiXhosa, isiZulu, and seSotho. According to Sonke, organisers say initial pilot testing with radio stations in August sparked lively 'on air' discussions about sensitive topics, like disclosing HIV status.

As of December 2010, Sonke had conducted combined trainings for municipal officials and staff from both community organisations and nine of the radio stations. The trainings were intended to equip participants with the know-how to address gender, gender-based violence, and HIV/AIDS issues. During the 2010 international 16 days of Activism against Violence against Women and Children (starting November 25), partner radio stations broadcast a series of shows discussing the work Sonke does, including its One Man Can and Red Card against Child Sexual Exploitation campaigns. Sonke also helped the stations work with the 16 Days activities of community organisations.

Starting in January 2011, Sonke will assist the radio stations and community organisations to do live talk radio shows. Quarterly stakeholder meetings are scheduled during 2011 to ensure regular

discussion of new OMC elements.

Source: The Soul Beat Issue 170: Radio for Social Change in Africa, 23 Feb. 2011

RESOURCE FROM : 2011-02-24 [EN]

Zambia/Rwanda: Interactive Radio for Justice: Mid-Project Impact Assessment Analysis

<http://www.comminit.com/en/node/324478/376>

This report, published by Interactive Radio for Justice (IRfJ) in 2010, details the results of the first year of a two-year impact assessment being conducted on the Interactive Radio for Justice Project at its sites of operation in the Democratic Republic of Congo (DRC) and Central African Republic (CAR). The project is designed to encourage dialogue between people in regions where the International Criminal Court (ICC) is investigating serious crimes (genocide, crimes against humanity, and war crimes) and the national and international authorities responsible for rendering justice to them.

Source: The Soul Beat Issue 170: Radio for Social Change in Africa, 23 Feb. 2011

RESOURCE FROM : 2011-02-24 [EN]

Burundi: Mbariza Ntore: Pool Synergy Project on the Election in Burundi 2010

<http://www.comminit.com/en/node/328617/376>

This document highlights some of the results of an evaluation conducted by Radio La Benevolencija to assess the impact and identify lessons learned from the "Mbariza Ntore" (Kirundi for "inform us so that we can vote") programme. This programme brought together journalists from 16 different media houses in Burundi to work collaboratively as a "pool", or network, ahead of the country's 2010 elections. The objective of the project was to enhance the capacity of citizens to better understand the conditions in which they are invited to fulfil their political rights. The goals included: assuring political space, avoiding political hostilities, and making elections understandable to citizens.

Source: The Soul Beat Issue 170: Radio for Social Change in Africa, 23 Feb. 2011

RESOURCE FROM : 2011-02-24 [EN]

Africa: Broadcasting in UN Blue: The Unexamined Past and Uncertain Future of Peacekeeping Radio

<http://www.comminit.com/en/node/314744/38>

This analysis, written for the Center for Media Assistance (CIMA) in 2010, discusses the United Nations (UN) peacekeeping missions' local radio stations in post-conflict countries. It describes the management, impact, and ultimate fate of these stations. The document maps UN peacekeeping radio openings and closings and discusses fiscal concerns involving the UN headquarters, guidelines for public information radio, entrance and exit strategies that include a public option, and policy recommendations for UN radio operations.

Source: The Soul Beat Issue 170: Radio for Social Change in Africa, 23 Feb. 2011

RESOURCE FROM : 2011-02-24 [EN]

Kenya: Nurturing Nationhood through Peace Media

<http://www.comminit.com/en/node/325324/376>

Nurturing Nationhood through Peace Media: Analysing Peace related Programming in Community Radio Stations

By Eliud K. Situma and John Harrington Ndetia

This 2010 research report shares findings from a study commissioned by Peace and Development Network Trust-Kenya (PeaceNet-Kenya) and The Seed Institute to assess the performance of the vernacular radio stations in nurturing peace through their programming and content. According to the report, media has a vital role to play in creating a culture of peace in the country, however, a scan of the current content suggests that in some cases vernacular songs, programmes, musicians, and guests propagate messages of victimhood that are likely to harm peace-building efforts.

Source: The Soul Beat Issue 170: Radio for Social Change in Africa, 23 Feb. 2011

RESOURCE FROM : 2011-02-24 [EN]

Africa: Audience Research for Campus Radio Stations

<http://www.comminit.com/en/node/328945/376>

Published by the Institute for Media and Society and Panos Institute West Africa, this book presents various scientific methods available to campus stations in conducting audience research. According to the publishers, the presentation is designed to support easy application of each of the methods, and to be a resource for not only to operators of campus broadcasting stations but also their colleagues in other broadcasting sub-sectors, as well as students of communication research methods within and outside educational institutions. The book was produced to contribute to strengthening the broadcasting sector, improving service delivery to audiences, and encouraging richer pluralism in the media industry in Nigeria.

The book contains the following twelve sections:

- * Section 1: Overview of Communication Research
- * Section 2: Importance of and Justification for Audience Research
- * Section 3: Steps in Conducting Audience Research
- * Section 4: Survey
- * Section 5: Constructing the Questionnaire
- * Section 6: Ensuring that your Instrument is Valid and Reliable
- * Section 7: Methods of Sample Selection
- * Section 8: Field Observation
- * Section 9: Content Analysis
- * Section 10: Conducting Focus Group Discussions
- * Section 11: Data Presentation
- * Section 12: Suggested Components of Audience Research Reports

Source: The Soul Beat Issue 170: Radio for Social Change in Africa, 23 Feb. 2011

RESOURCE FROM : 2011-02-24 [EN]

Africa: Mobile Tech in Community Radio - Still Ad Hoc and One-Off: A State-of-Mobile Report

<http://www.comminit.com/en/node/326419/376>

This 2010 report, a follow-up of a 2008 report on the integration of mobile technology in community radio, "summarises existing projects and success stories, highlighting the most popular uses of mobile technology. It concludes with a discussion of the challenges that community radio stations face in adopting SMS [short message service - text messaging] and mobile technology. Mobile technology integration in community radio stations is described here as an "ad-hoc" enterprise, used in different ways in community versus commercial radio. Community radio is described as: more participatory; non-profit, non-partisan, and non-sectarian; reflecting the special interests and needs of the community whilst promoting accessible information; and managed by the community. The report describes four ways that mobile phones can help community radio stations:

1. Mobile phones being used to record audio material for broadcast - a form of citizen journalism allowing for "audio capture" which can be disseminated to community radio stations. [...]
2. Mobile phones being used to listen to the radio (without a radio) - via the inclusion of FM radio receivers in mobile handsets (not currently available in all handsets). [...]
3. Mobile phones being used to generate income - Premium SMS is a service that can generate income through collection by a phone/internet connection of pay-for-service dedications and messages. [...]
4. Mobile phones and SMS messaging being used to foster participation and reach specific listeners. [...]

Radio developers can now provide "plug-and-play" radio kits or servers to help community radio stations "get off the ground." A next step may be SMS integration features to allow for more efficient processing of text messages to stations. The challenge of staff time for integrating texted information is a barrier, as is staff training on software, particularly that which relates to mobiles - for example, software for sending bulk text messages. Financial support to develop, launch, and maintain mobile processes related to radio is another barrier. According to this article, solutions may lie in external funding and/or communication between community radio stations for idea and resource sharing and development.

Full text and source: The Soul Beat Issue 170: Radio for Social Change in Africa, 23 Feb. 2011

NEWS FROM : 2011-02-27 [EN]

Guinea: Guinean regulator suspends radio station rocked by management dispute<http://www.guineenews.org/articles/detail.asp?num=2011225181827>

The body that regulates the broadcast media in Guinea has suspended a local community station for "flouting the provisions of the law and regulatory texts on communication", reported the privately-owned Guineenews website 25 February.

According to the report, the National Communication Council (CNC) suspended Familia FM following a meeting whose resolutions were broadcast by the national broadcaster.

Familia FM broadcasts from the Ratoma District in the Guinean capital, Conakry, and was also suspended due to the "deep misunderstanding between the top officials of the Familia FM which brought disturbances to public order". The CNC alleged there had been clashes at the premises of the radio on the morning of 25 February between police protecting the director-general of the Association of Businesswomen of Guinea (AFEG), Ms Colette Baudais, who also owns the station, and Kaleb Kolie, a former head of the station, who was sacked on 15 February.

Guineenews said Kolie had brought in the police in a bid to "oust his boss and employees sympathetic to her".

The web site reported on 15 February that Kolie was sacked "because he changed the station's programme format by introducing his own show known as 'Society Discussion' which is devoted to politics". The broadcaster was until then "at the service of women and families", added Guineenews.

Kolie dismissed the sacking and claims that Baudais owned the station.

Source: Guineenews website, in French 25 Feb. 2011; translated and quoted by BBC MMonitoring 26 Feb. 2011

NEWS FROM : 2011-02-27 [EN]

Kenya: Ngilu Wins Libel Suit Against Kiss FM And the 'Weekly Citizen'<http://allafrica.com/stories/201102250059.html>

A Cabinet minister has won a defamation case against a media house and a weekly publication.

Judge Hatari Waweru entered a judgment against Radio Africa Limited which runs Kiss FM for airing a libellous remark about Water minister Charity Ngilu six years ago.

Mr Justice Waweru also entered judgment against politician Wanguhu Ng'ang'a, two Kiss FM employees Caroline Mutoko and Carol Radull who presented the morning radio programme, "The Big Breakfast Show."

The judge struck out defences filed by the five defendants and entered an interlocutory judgment against them severally. [...]

Full report and source: The Nation (Nairobi), 24 Feb. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-02-27 [EN]

Lybia: Radio Free Tobruk is on the air - but what's the frequency?<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/radio-free-tobruk-is-on-the-air-but-whats-the-frequency>

Tucked away in a small back room beyond the clamour of the city, four Libyan journalists sit around microphones in a makeshift studio and freely discuss a whirlwind fortnight of change: Radio Free Tobruk is up and running. After four decades of having to hold its tongue, the media is starting to talk back, in the shape of this and other small radio stations springing up as more and more of the country slips from the grasp of Moamer Gaddafi's regime.

"With very simple equipment we are sending our voice out to the people of the city to explain what we are going to do in the future, because Kadhafi is finished," said Abdul Bliheg, a 29-year-old former Libyan state TV employee who helps run the station. Staffed by keen volunteers, Radio Free Tobruk is one of a constellation of small radio stations springing up across northeastern Libya, spreading news of the insurrection as it edges ever closer to Kadhafi's lair in Tripoli. "Radio Free Tobruk is a young people's project. We are all doing it on a voluntary basis," he said after a frenetic week in which most of eastern Libya has fallen into the hands of a popular insurrection. Many government buildings were ransacked in the first days of the rebellion. "It is we ourselves who brought the equipment to start broadcasting," Mr Bliheg said.

The radio station, set up in the old Libyan state television headquarters in the city on a hill outside Tobruk, broadcasts round the clock and employs about 25 people, including 12 reporters. In the studio, the journalists discuss Gaddafi's latest speech with a foreign colleague invited for the occasion, while the sound technician moves dials on a console and transmits the programme with the help of two computers.

The radio broadcasts cover an area stretching from the Egyptian border, about 130 kilometres (80 miles) to the east, to as far as Derna, 200 kilometres to the west, said Bliheg. Radio Free Tobruk "is broadcasting from the border to Derna. From Derna to Al-Baida and Al-Marj, there is another radio. In Benghazi, another. We have daily contact with these people," he said.

The streets are abuzz with chatter of what is happening in Tripoli, Benghazi or Zuara, thanks to the likes of Al-Jazeera, Al-Arabiya and the BBC, as satellite television helps to compensate for frequent disruptions to the Internet service. Radio Free Tobruk wants to reach every household in the city, where many poor neighborhoods are without access to such infrastructure, says Mr Bliheg.

But he says he knows it will take time, after four decades of repression. "There are some problems, of course, because we've been 42 years without freedom, without a free press, knowing only Gaddafi. We will take one or two years to get stability in Libya. It's the price of freedom."

Source: AFP, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 26 Feb. 2011

NOUVELLES

ALERT

FROM : 2011-02-09 [FR]

RDC: Tracasseries contre les journalistes dans le Bas-Congo

<http://www.frpcmedias.net/>

Ci-après une lettre du président du REMACOB (Réseau des Médias Associatifs et Communautaires du Bas-Congo) adressée au secrétaire général de la FRPC (Fédération des Radios de Proximité du Congo) pour dénoncer les tracasseries contre des journalistes dans le Bas-Congo en vue de son soutien près des autorités et de susciter une campagne contre ces tracasseries à la veille des élections de fin 2011.

"Monsieur le SG,

Nous tenons à vous informer que dans la ville de Boma, les journalistes sont traqués par l'ANR et le Parquet de Grande Instance. Le Directeur des Programmes de la RTB, Joline Kiese est à sa troisième convocation de l'ANR/BOMA au cours de cette année 2011 et Léon Nzita a aussi reçu une invitation du Parquet de Grande Instance ce jeudi, 03 février tandis que Joline en a reçu de l'ANR ce mercredi, 02/02/2011. Toutes ces invitations sont pour intimider les journalistes qui reçoivent des hommes politiques qui donnent un autre son de cloche (de l'opposition). Le chargé de visibilité et lisibilité du PPRD, Docteur Vangu Payadu, menace des journalistes qui reçoivent des opposants sur le plateau. Maintenant que le temps n'est pas encore arrivé pour des propagandes, les journalistes de Boma dénoncent cette tracasserie qui cherche à les brimer et de confisquer la liberté d'expression des congolais.

Le Docteur Vangu passe sur les antennes des radios et TV de la place (RTK, RTB et RSM) où il mobilise les populations à s'adhérer massivement dans son parti le PPRD mais quand les autres passent par les mêmes voies pour s'exprimer, il assigne les journalistes animateurs soit au parquet soit à l'ANR.

Le REMACOB qui reste le grand syndicat des radios communautaires du Bas-Congo fustige ce genre de comportement dans un pays qui se veut démocratique ! Et demande à tous les confrères et consœurs d'être vigilants pour éviter pareils agissements qui font honte à notre pays."

Signé: Léon NZITA PUINDI Lewis, Président du REMACOB

Source: REMACOB et FRPC, 8 fév. 2011

NEWS

FROM : 2011-02-09 [FR]

Namibia: Une radio communautaire évalue les besoins de ses auditeurs avec le soutien de l'UNESCO

http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=31221&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

L'ONG sud-africaine Media and Training Centre for Health va mener une évaluation des besoins en information des auditeurs de la radio communautaire Karas FM à Keetmanshoop (région de Karas, Namibie) du 8 au 10 février 2011. L'UNESCO apporte son soutien à cette évaluation, dans le cadre de ses activités destinées à promouvoir la participation communautaire au développement durable. Afin de mettre au point un programme de formation pour répondre aux besoins des auditeurs de Karas FM, le Media and Training Centre for Health va effectuer une évaluation approfondie des besoins avec le concours de tous les acteurs, y compris les membres de la communauté. Cette intervention est un partenariat multipartite, qui s'inspire de l'expérience d'autres ONG et des partenaires publics travaillant à Keetmanshoop.

L'évaluation portera sur les compétences techniques, les ressources humaines disponibles et la volonté des différents acteurs d'aider la station de radio à renforcer son programme de bénévolat.

Divers groupes communautaires seront également consultés, afin de déterminer les besoins et les centres d'intérêt concernant les questions de santé à aborder à l'antenne.

A partir des résultats obtenus, le Media and Training Centre for Health organisera une formation de cinq jours au mois de mars à Keetmanshoop. L'objectif de cette formation est d'aider la radio Karas FM à développer des programmes de qualité répondant aux besoins réels de ses auditeurs.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de l'action de l'UNESCO de promotion de la participation communautaire au développement durable à travers les médias communautaires. Il s'agit d'une contribution à la réalisation de l'Objectif 3 du Millénaire pour le développement en faveur de l'égalité des sexes et de l'autonomisation des femmes, notamment dans les médias. La formation des membres de la radio communautaire Karas FM permettra de les sensibiliser à la question des droits des femmes et des jeunes filles et aux moyens de protéger ces droits. Cette activité devrait contribuer à faire prendre conscience des inégalités entre les hommes et les femmes au sein de la communauté.

Source: UNESCO Webworld, 4 fév. 2011

ALERT FROM : 2011-02-09 [FR]

RDC: Reprise des émissions de la Radio du Peuple Oïcha après 5 jours de fermeture

http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=917

Journaliste en danger (JED) prend acte de la reprise, mardi 8 février 2011, des activités de la Radio du Peuple Oïcha, une station communautaire émettant à Oïcha, dans le territoire de Beni, province du Nord-Kivu (Est de la RDC).

Selon les informations recueillies par JED, la reprise des émissions de cette radio a été décidée à l'issue de la réunion du conseil de sécurité du territoire tenue mardi 8 février 2011.

Ce média a été fermé, jeudi 3 février 2011, sur ordre de l'administrateur du territoire adjoint après la diffusion, la veille, d'une émission à téléphone ouvert débattant sur la situation sécuritaire dans le territoire de Beni.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), 09 fév. 2011

NEWS FROM : 2011-02-09 [FR]

RDC: Bandundu : L'espace médiatique de Kikwit bientôt saturé ?

http://www.observateur.cd/index.php?option=com_content&view=article&id=4068:bandundu-lespace-mediatique-de-kikwit-bientot-sature-&catid=49:societe&Itemid=85

L'espace médiatique de Kikwit bientôt saturé ? C'est la question que se pose plus d'un citoyen à Kikwit au regard du nombre croissant des radios et des télévisions dans la Ville. Pour l'instant, la Ville dispose de chaînes de radios Tomisa, Sango Malamu, Liberté, RCM, Gosen, Venus FM, Horizons, RTNC, Okapi, des chaînes de TV RTNC, Venus, TVS1. Il faut ajouter à cela Digital, RTGA, RTNC, TVS1 en relais. A en croire plusieurs sources, cette année électorale va encore déverser plusieurs autres radios et télévisions sur la Ville. Et le commun de mortels de s'interroger : à quoi sert ce nombre croissant de ces médias qui, au milieu de la transformation quelque peu mitigée de la population, n'ajoute presque rien dans sa vie quotidienne de chômeur et de débrouillard.

Texte complet et source: Groupe L'Observateur (Kinshasa), 2 fév. 2011, transmis par la liste de diffusion du Groupe Médias catholiques de la RD Congo (CECOS-CODICOS-RDCONGO), 9 fév. 2011

NEWS FROM : 2011-02-10 [FR]

Côte d'Ivoire: Gbagbo retire à la radio de l'ONU son autorisation d'émettre

<http://news.abidjan.net/h/390804.html>

Le camp du président ivoirien sortant Laurent Gbagbo a retiré son autorisation d'émettre à la radio de l'Opération de l'ONU en Côte d'Ivoire (Onuci), mission dont M. Gbagbo demande le départ, a-t-on appris mercredi de source officielle.

"Les fréquences assignées à l'Onuci dans le cadre de l'exécution de son mandat en Côte d'Ivoire sont retirées", selon un communiqué du Conseil national de la communication audiovisuelle (CNCA, public), instance ivoirienne de régulation, lu sur la télévision publique RTI.

M. Gbagbo réclame depuis fin 2010 le départ de l'Onuci, qu'il accuse de soutenir son rival Alassane Ouattara, reconnu président élu par la quasi-totalité de la communauté internationale, dont l'ONU, après le scrutin du 28 novembre.

Source: AFP, 9 fév. 2011; repris par Abidjan.Net; info transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste Radio Arc-en-ciel, Abidjan)

ALERT FROM : 2011-02-10 [FR]

Côte d'Ivoire: Prétendu retrait des fréquences de la radio de l'ONUCI<http://news.abidjan.net/h/390897.html>

Prétendu retrait des fréquences de la radio de l'ONUCI : Le ministre Hamed Bakayoko dénonce « une décision nulle et de nul effet »

« Une décision illégale nulle et de nul effet ». Ainsi ont réagi les services du ministre de la Communication par intérim, M. Hamed Bakayoko que nous avons interrogés hier. Réagissant à l'annonce télévisée du CNCA, organisation manipulée et orientée, le ministère de la Communication est offusqué de cette mesure qui constitue une véritable atteinte à la liberté de la presse et surtout une violation des accords que l'Etat ivoirien a conclus avec les Nations Unies pour la domiciliation de la radio et l'attribution de fréquence. ONUCI-FM a donc le soutien sans faille des autorités gouvernementales de la République de Côte d'Ivoire. La radio peut poursuivre ses activités, nonobstant les récriminations de Laurent Gbagbo et ses hommes qui ont besoin d'instaurer la loi du silence afin de réussir le hold-up électoral qu'ils ont entamé. Ce jeudi, le ministère de la Communication du Gouvernement de la République de Côte d'Ivoire fera connaître officiellement sa décision.

Source: Le Patriote, 10 fév. 2011; repris par Abidjan.Net; info transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste Radio Arc-en-ciel, Abidjan)

NEWS FROM : 2011-02-10 [FR]

Côte d'Ivoire: Retrait des fréquences de la radio de l'ONUCI - La position de l'ONUCI

Réagissant à la question d'un journaliste sur « une décision » du Conseil national de la Communication Audiovisuelle (CNCA) relative à la suspension de la Radio ONUCI FM, M. Touré a indiqué que cette décision n'avait pas été notifiée officiellement à la mission. Cependant, a-t-il ajouté, ONUCI FM fait partie intégrante de la mission et est issue du mandat que lui a confié le conseil de sécurité en Côte d'Ivoire. « Nous sommes en train d'exécuter ce mandat et ONUCI FM, à l'image de toute la mission, est en train d'exécuter ce mandat », a-t-il précisé.

Source : Compte-rendu du point de presse hebdomadaire de l'ONUCI, 10 fév. 2011; info transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (Journaliste à Radio Arc-en-ciel, Abidjan)

NEWS FROM : 2011-02-11 [FR]

Côte d'Ivoire: la radio ONU émet malgré sa fin annoncée par le camp Gbagbo<http://news.abidjan.net/h/390951.html>

La radio de l'Opération de l'ONU en Côte d'Ivoire (Onuci) émettait toujours jeudi, alors que le camp du président sortant Laurent Gbagbo avait annoncé la veille sa décision de lui retirer ses fréquences.

Onuci-FM, radio de la force onusienne dont M. Gbagbo réclame le départ, a continué d'émettre jeudi et de diffuser ses programmes, information et musique notamment, a-t-on constaté.

Interrogé sur l'annonce de retrait des fréquences, le porte-parole de l'Onuci Hamadou Touré a indiqué que cette décision n'a "pas été notifiée officiellement".

"Onuci-FM fait partie intégrante de l'Opération des Nations Unies en Côte d'Ivoire. Onuci-FM est issue du mandat que nous a confié le Conseil de sécurité en Côte d'Ivoire. Nous sommes en train d'exécuter ce mandat", a-t-il dit lors d'un point presse.

Mais le Conseil national de la communication audiovisuelle (CNCA, public), qui avait annoncé mercredi l'interdiction d'Onuci-FM, a lancé un avertissement.

"S'ils continuent d'émettre ils se mettent hors la loi. Onuci-FM devient alors une radio pirate", a prévenu Frack Anderson Kouassi, président du CNCA, interrogé par l'AFP.

"On ne restera pas les bras croisés. On se donnera les moyens pour que cette radio cesse de fonctionner", a-t-il ajouté.

Si le régime Gbagbo enlevait effectivement ses fréquences à Onuci-FM, la radio pourrait recourir à "d'autres moyens" pour continuer d'émettre à Abidjan et dans l'intérieur du pays, a cependant assuré à l'AFP un responsable de la radio sous couvert d'anonymat.

Au début de la crise née de la présidentielle du 28 novembre, les émissions de ce média avaient été brouillées mais Onuci-FM avait réussi à continuer la diffusion de ses programmes.

La radio a notamment "augmenté la puissance de ses émetteurs" pour "surmonter le piratage de ses fréquences", a expliqué ce responsable.

Laurent Gbagbo réclame le départ de l'Onuci, mission de paix déployée depuis 2004 et appuyée par la force française Licorne, qu'il accuse de soutenir son adversaire Alassane Ouattara, reconnu président élu par la communauté internationale, dont l'ONU.

Le gouvernement Ouattara a dénoncé jeudi des "atteintes graves" du camp Gbagbo à "la liberté de la presse et au droit du peuple ivoirien de s'informer". Il "tient à remercier et encourager la radio Onuci-FM à continuer d'informer le peuple ivoirien".

Reporters sans frontières (RSF) s'est également inquiété du "tour de vis" du camp Gbagbo sur les médias en Côte d'Ivoire.

Source: AFP (Paris) repris par Abidjan.Net, 10 fév. 2011; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Radio Arc-en-ciel, Abidjan)

RESOURCE FROM : 2011-02-14 [FR]

Award: La compétition pour les prix Radio for Peacebuilding Africa 2011 est désormais ouverte !

http://www.radiopeaceafrica.org/index.cfm?lang=fr&context_id=2&context=events&action=oneEvent&content_id=196

Les prix RFPA récompensent les meilleures émissions radiophoniques qui contribuent à promouvoir la paix en Afrique. Les prix RFPA distinguent plus particulièrement les programmes de radio qui réduisent les tensions entre les groupes et les communautés, qui mettent en valeur les intérêts partagés, qui questionnent les stéréotypes des auditeurs, et/ou qui leur fournissent des modèles positifs.

La compétition est ouverte à tous les professionnels de radio africains, hommes et femmes. Les prix seront distribués dans trois catégories :

- Prix RFPA Genre ;
- Prix RFPA Jeunesse ; et
- Prix Spécial du Jury.

Trois prix seront distribués pour chacune de ces catégories. Le premier prix sera de 500 euros, le deuxième de 250 euros et le troisième de 100 euros. Les vainqueurs seront honorés au cours d'une cérémonie de remise des prix.

Les conditions pour participer sont les suivantes :

- Les émissions peuvent avoir été diffusées dans n'importe quelle langue parlée sur le continent africain, mais doivent être accompagnées d'une traduction en anglais ou en français.
- Les émissions doivent durer au minimum 20 minutes.
- Les émissions doivent avoir été diffusées entre le 1er janvier 2010 et le 31 décembre 2010.
- Les participants peuvent poser leur candidature avec une ou plusieurs émissions, mais chaque émission proposée doit faire l'objet d'un dossier de candidature distinct.

Chaque dossier de candidature doit être composé d'un formulaire de candidature complété, d'une copie de l'émission de radio, et d'une traduction si nécessaire. Les dossiers de candidatures peuvent être soumis en ligne à rfa@sfcg.org ou par courrier à l'un de nos bureaux africains (liste disponible à http://www.sfcg.org/sfcg/sfcg_world.html) ou au bureau de SFCG à Bruxelles.

Les dossiers de candidatures doivent être reçus avant minuit GMT le 25 mars 2011.

Source : RFPA Newsletter, 14 fév. 2011

ALERT FROM : 2011-02-16 [FR]

RDC: Reprise des émissions de la Radio du Peuple Oïcha à Beni après 5 jours de fermeture

http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=917

Journaliste en danger (JED) prend acte de la reprise, mardi 8 février 2011, des activités de la Radio du Peuple Oïcha, une station communautaire émettant à Oïcha, dans le territoire de Beni, province du Nord-Kivu (Est de la RDC).

Selon les informations recueillies par JED, la reprise des émissions de cette radio a été décidée à l'issue de la réunion du conseil de sécurité du territoire tenue mardi 8 février 2011.

Ce média a été fermé, jeudi 3 février 2011, sur ordre de l'administrateur du territoire adjoint après la diffusion, la veille, d'une émission à téléphone ouvert débattant sur la situation sécuritaire dans le territoire de Beni.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), 09 fév. 2011

RESOURCE

FROM : 2011-02-19 [FR]

Soudan: Internews Network recherche un journaliste-conseiller pour les radios communautaires

http://www.internews.org/about/employment/overseas/job_0339o.shtm

Internews Network recherche actuellement un professionnel confirmé de la radio pour un poste de journaliste-conseiller basé au Sud-Soudan. Le poste itinérant est basé sur le terrain et requiert de partager la vie des communautés au sein desquelles sont basées les radios communautaires soutenues par Internews. Le titulaire du poste devra délivrer des formations continues et accroître les capacités managériales et journalistiques du staff des stations de radio communautaires dans des lieux isolées de la région.

Le poste requiert de l'expérience en matière de formation et une connaissance des problématiques liées aux petites stations de radio peu équipées dans les pays les moins avancés serait appréciée.

Internews Network est une organisation internationale de développement des médias basée aux Etats-Unis dont la mission est de d'accroître les capacités des médias locaux à l'échelle de la planète pour permettre aux populations de s'informer de se connecter et de se faire entendre.

Source: Radio for Peacebuilding Africa, Newsletter 14 fév. 2011; info transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Radio Arc-en-ciel, Abidjan)

NEWS

FROM : 2011-02-21 [FR]

Burkina Faso: La radio AVE Maria et l'UNICEF plaide pour plus d'attention envers les enfants

<http://www.lefaso.net/spip.php?article40826>

Au Burkina, comme dans la plupart des pays de la région, un enfant sur 6 n'atteint pas l'âge de 5 ans ; environ 20 millions d'enfants sont contraints de fuir de chez eux chaque année. Envoyés sur le champ de guerre, utilisés comme combattant, coursier, cuisinier ou objet sexuel, ces enfants s'ils ne meurent pas sont souvent mutilés et invalides à vie. La situation des enfants dans le monde est catastrophique. Mais ce tableau sombre peut être inversé la tendance.

C'est dans ce sens que s'inscrit le séminaire diocésain de formation et de plaidoyer organisé la Radio Avé Maria et l'UNICEF les 19 et 20 février 2010. Il a réuni une centaine d'enfants et une cinquantaine de leaders religieux autour du thème : « contribution de l'église catholique à la survie et au développement de l'enfant ». [...]

Texte complet et source: Lefaso.net, 21 fév. 2011

NEWS

FROM : 2011-02-22 [FR]

Côte d'Ivoire: Les radios face à la crise ivoirienne

<http://hebdo.famradio.org/2011/02/21/les-radios-face-a-la-crise-ivoirienne-serge-adams-diakite-pour-agro-radio-hebdo-en-cote-divoire/>

Annoncée, puis reportée plusieurs fois, l'élection présidentielle en Côte d'Ivoire a finalement eu lieu le 31 octobre 2010. Et le second tour s'est tenu le 28 novembre dernier. L'organisation de ce vote n'a pas ramené la paix aux Ivoiriens et aux autres habitants de la Côte d'Ivoire, comme ils l'avaient espéré. Soixante-douze heures après le scrutin, le pays a basculé dans une grave crise juridique et politico-diplomatique. Radios Rurales Internationales a envoyé un courrier électronique à un de nos contacts qui travaille en radio, en Côte d'Ivoire, pour voir comment la crise a affecté le secteur de la radio, dans le pays, et quel rôle les radios jouent dans cette situation.

Le paysage radiophonique ivoirien comporte aujourd'hui plusieurs types de stations de radio. Il y a deux stations publiques (Radio Côte d'Ivoire et Fréquence 2) appartenant à la RTI, la Radiodiffusion Télévision Ivoirienne. Ces stations sont restées fidèles à Laurent Gbagbo et à la LMP, le regroupement de partis politiques ayant soutenu la candidature de Laurent Gbagbo. Il y a aussi deux chaînes commerciales (Nostalgie et Jam FM), trois radios-écoles (Elit'FM, Radio BLM et Atlantic FM), six stations confessionnelles (par exemple: Fréquence Vie, Radio Nationale Catholique, Radio Espoir et Al Bayane), près de 130 radios privées non commerciales (radios de proximité), une radio institutionnelle (ONUCI FM – gérée par l'Organisation des Nations Unies en Côte d'Ivoire), et des radios internationales telles que Voice of America, BBC and RFI. Radio Canada Internationale et la Deutsche Welle ont certes des repreneurs locaux, mais pas d'émission en modulation de fréquence (FM).

La dernière radio en date, « Radio Côte d'Ivoire, La Voix du Rassemblement », est une radio non autorisée animée par le RHDP, la coalition de l'opposition regroupant le parti politique d'Alassane Ouattara, celui d'Henri Konan Bédié et bien d'autres. Elle a été lancée en décembre 2010, pour dit-on, faire face à la « caporalisation » des médias d'État par les pro-Gbagbo.

La mission de ces radios va de l'information à la sensibilisation et l'éducation, en passant par la publicité, le divertissement, les prêches de la parole de Dieu, selon le cahier des charges de chaque

catégorie. Aujourd'hui, force est de constater qu'en dehors des radios confessionnelles, des stations commerciales, des radios-écoles et des stations de radiodiffusion de proximité, ces déclarations de mission ont été mises de côté par les stations, de sorte qu'elles soutiennent la cause politique de leur choix. Le constat: désinformation, appels à la désobéissance civile, intoxication, propagande, appels à la résistance, etc. Les deux chaînes publiques ont synchronisées pour soutenir Laurent Gbagbo et « La République ». Alassane Ouattara bénéficie, lui, du soutien de la radio du RHDP, qui émet depuis le Golf Hôtel, et d'Ivoir'FM, à Bouaké, le bastion des Forces Nouvelles, une coalition de mouvements rebelles.

Les chaînes internationales et ONUCI FM sont qualifiées de partisans ou de professionnelles par l'un ou l'autre des camps, selon la nature de l'information donnée.

Non autorisées à prendre part au débat politique, les radios de proximité ont gardé leur ligne de conduite. Outre la musique et les émissions sur les questions de développement, la plupart d'entre elles font la promotion de la paix et de la cohésion sociale. Il faut toutefois noter qu'une radio communautaire a été incendiée, une saccagée et une autre pillée, durant cette crise post-électorale.

Après qu'Agro Radio Hebdo a reçu ces nouvelles de Côte d'Ivoire, le Conseil National de la Communication Audiovisuelle a annulé le permis d'ONUCI FM (la radio des Nations Unies en Côte d'Ivoire), bien qu'ONUCI FM continuait de diffuser.

Source: Les actions de Radios Rurales Internationales, Parutions passées, numéro 145, 21 fév. 2011 (Serge Adams Diakité pour Agro Radio Hebdo en Côte d'Ivoire)

NEWS

FROM : 2011-02-22 [FR]

Madagascar: Pirate - « Radio-n'ny Gasy » enfin découverte

<http://fr.allafrica.com/stories/201102211656.html>

Après plusieurs mois d'émission, la station « Radio-n'ny Gasy » a été localisée par les autorités, dans un local privé à Fort-Duchesne. Ses matériels ont été saisis et une personne arrêtée.

C'était à 2 heures du matin, samedi, que les éléments de la Direction de surveillance du territoire auprès de la présidence de la Haute autorité de la transition et des Forces d'intervention spéciale ont fait l'assaut d'une maison déjà repérée, pas loin du camp de la gendarmerie à Fort-Duchesne. Ils ont fini par découvrir la station de radio pirate. Des responsables, dirigés par le directeur général de l'Office malgache d'études et de régulation des télécommunications (OMERT), Augustin Andriamananoro, se sont rendus sur place le même jour pour un constat.

Un dernier avertissement a été particulièrement adressé à la « Radio-n'ny Gasy », il y a moins de deux semaines, afin qu'elle arrête d'émettre. Outre l'incitation à la haine et au tribalisme, selon les termes des autorités, cette radio brouille les autres stations régulièrement autorisées.

« Les responsables vont venir pour saisir vos matériels et faire recours à la juridiction », a prévenu Joreh Pilazan en présence, entre autres, du directeur général de l'OMERT, le 10 février. Une Commission mixte opérationnelle chargée de la mise en oeuvre des dispositifs de réglementation a été mise en place dans le cadre de l'assainissement.

Source: L'Express de Madagascar (Antananarivo), 21 fév. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 2011-02-22 [FR]

Madagascar: Radion-n'ny Gasy - Les arrestations se poursuivent

<http://fr.allafrica.com/stories/201102221006.html>

Après la découverte du siège de la station pirate Radio-n'ny Gasy, les investigations se poursuivent. Des politiciens sont dans le collimateur. Les forces de l'ordre se préparent à une série d'arrestations suite à la découverte de la station pirate « Radio-n'ny Gasy », samedi à une heure.

Faisant partie du Comité mixte opérationnel chargé de la mise en oeuvre des dispositifs de réglementation du paysage audiovisuel, la Direction de sécurité du territoire (DST) auprès de la présidence de la Haute autorité de la transition, ainsi que la Force d'intervention spéciale (FIS) vont conjointement assurer la mission. Leurs éléments ont déjà mis la main sur deux individus. [...]

Le responsable a avancé que, heureusement, la « Radio-n'ny Gasy » a été détectée pour éviter le pire. Il a révélé que ses promoteurs auraient préparé un coup dangereux pour la journée de samedi annoncée comme moment d'arrivée de l'ancien président de la République, Marc Ravalomanana, au pays. [...]

Outre les matériels de radiodiffusion et les divers téléphones portables saisis samedi, un sabre a été aussi retrouvé dans le même local et à la même occasion, d'après la déclaration des autorités, hier, à Ampefiloha. [...]

Texte complet et source: L'Express de Madagascar, 22 fév. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-02-22 [FR]

Cameroun/France: Projet RFI- SJEC, un cadre de la CFDT Paris- France explique le label de MARS

<http://fr.allafrica.com/stories/201102211142.html>

Interview

"MARS", c'est la signification de Médias Africains Responsables Socialement, projet pensé par les organisations syndicales africaines du secteur des médias soutenu par des partenaires internationaux.

Le Secrétaire général de Fédération Communication Conseil Culture (F3C, CFDT Paris France) Hervé Morland, l'un des acteurs dudit projet, présent à l'atelier national organisé par le Syndicat des Journalistes Employés du Cameroun (Sjec) le 18 février dernier à Yaoundé, la capitale, a donné quelques éclairages à l'agence Ai.

Q.: Qu'entend-on par Label de MARS ?

R.: Au départ, c'est travailler sur la responsabilité sociale des médias au niveau de l'Afrique, des entreprises de communication, toutes formes de presse. Avec la volonté de faire un parallèle entre des programmes de coopération qui s'adressent aux médias, et puis vérifier si dans ces médias, il y a véritablement de bonnes pratiques sociales parce qu'on sait que la clé de voûte des médias de qualité pour une information d'éclairage public repose également sur la manière dont sont traités socialement les salariés journalistes dans leur organe. C'est pour dire qu'il ne peut pas avoir des médias de qualité sans des clauses sociales qui leur soient favorables.

Q.: Quels sont les pays concernés dans cette démarche

R.: On a eu une réunion importante au mois de janvier dernier à Dakar au Sénégal et comme acteurs principaux pour le Label MARS, se trouvent concernées les grandes organisations syndicales interafricaines qui exercent dans le domaine des médias comme la Faj et Uni Africa. Ce label social pour les médias a une vocation de s'étendre sur l'ensemble des pays africains. Il est bien vrai que certains pays sont précurseurs dans la démarche. Je pense au Cameroun qui fait partie des éléments qui fondent la labellisation du Label de MARS avec le SJEC (Syndicat des Journalistes Employés du Cameroun) qui se trouve dans un programme de coopération avec RFI et qui concerne un certain nombre de radios.

Q.: Avez-vous l'impression qu'on appliquera ce label en Afrique ?

R.: Le label s'appuie sur un certain nombre de critères tels que la question des salaires, l'égalité des genres, des conditions d'un travail décent, le respect des clauses de l'organisation internationale du travail (Oit). Mais l'un des éléments importants c'est qu'on connaît la situation de là où on part. C'est une démarche progressive. C'est aussi une volonté d'évaluer les pratiques sociales des médias et de regarder avec eux, quelle marge de progression on peut avoir pour atteindre un minimum de critères sociaux. C'est donc une dynamique qu'on crée. Ce label est bien applicable en Afrique.

Q.: Quel rapport le label de MARS a-t-il avec la convention collective des professionnels des médias au Cameroun ?

R.: C'est un rapport évident. C'est une démarche de bonnes pratiques sociales qu'on veut lier au programme de coopération internationale. Le rapport direct puisque ce label préconise la mise en place d'un certain nombre de normes sociales qui, par ailleurs se retrouvent pleinement dans la convention collective signée au Cameroun (le 12 Novembre 2008 NDLR). Je dirais même que l'exemple camerounais avec d'un côté l'existence de la convention collective et de l'autre la situation des journalistes et professionnels qui tarde à s'améliorer dans les médias peut inspirer la réflexion autour du label de MARS, peut aider quelques leviers supplémentaires en faisant bénéficier à quelques organes camerounais, des priorités dans les campagnes de coopération internationale.

Source: Africa Info (Douala), 19 fév. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 2011-02-22 [FR]

Togo: Le retour ?

<http://fr.allafrica.com/stories/201102200066.html>

Liberté annonce qu'un « concert géant » aura lieu samedi à Lomé pour exiger la réouverture des radios privées dont les licences d'émettre ont été retirées par l'ART& P.

« (...) les associations ont décidé d'utiliser d'autres formes de combat pour dénoncer l'arbitraire et la violation des lois de la République », écrit le quotidien paru vendredi qui précise que le concert

va réunir plus d'une dizaine d'artistes de la chanson. [...]

Source: Republic of Togo (Lomé), 19 fév. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-02-22 [FR]

Burkina Faso: Radio Salaki dote ses relais communautaires de bicyclettes

<http://fr.allafrica.com/stories/201102170656.html>

Les responsables de Radio Salaki de Dédougou ont procédé, le 4 février 2011, à une remise de 90 bicyclettes à ses noyaux-relais communautaires. Ce matériel roulant a été acquis grâce à l'appui de l'UNICEF.

Ce geste de Radio Salaki s'inscrit dans le cadre des activités de sensibilisation et de diffusion de l'information de proximité que mènent ces noyaux-relais communautaires. A en croire le donateur, Camille Sawadogo, directeur de Radio Salaki, cette dotation qui est un renouvellement de bicyclettes pour certains et une nouvelle dotation pour d'autres facilitera la mobilité des bénéficiaires pour mener à bien le travail à eux confié. Il dit ne pas douter de l'efficacité de ces relais communautaires qui font partie intégrante du maillon de la chaîne de communication et qui sensibilisent les populations sur des thématiques diverses dans les quartiers des villages de la Boucle du Mouhoun. Des messages de sensibilisation sur les méfaits de la traite des enfants aux conséquences néfastes de l'excision en passant par le programme Stratégie africaine pour le développement de l'enfant sont diffusés et véhiculés par ces relais communautaires, devenus des personnes ressources dans leur localité.

Outre ces thématiques, Camille Sawadogo a révélé que ces relais communautaires qui ont été en 2003 avec l'appui de l'UNICEF bénéficient régulièrement de formation et interviennent dans d'autres thématiques avec d'autres partenaires. Aussi a-t-il remercié l'UNICEF qui utilise non seulement Radio Salaki, le média qui a la plus grande aura dans la région, pour mener des activités de sensibilisation en vue de lutter contre certains fléaux, notamment la pratique de l'excision et la traite des enfants, mais aussi et surtout le soutien qu'il apporte dans l'acquisition du matériel. Au nombre de 150 bureaux créés et implantés dans les 6 provinces de la région de la Boucle du Mouhoun, l'ambition serait de créer très prochainement un filet de communication. Si la valeur financière des 90 bicyclettes n'a pas été révélée, il a été cependant formellement interdit aux bénéficiaires de les vendre. Ces bénéficiaires ont marqué leur satisfaction pour l'acquisition de ce matériel roulant et se sont engagés à un usage judicieux des bicyclettes qui leur permettra de poursuivre l'oeuvre entamée depuis 2003 pour certains et 2008 pour d'autres.

Source: Le Pays (Ouagadougou), 16 fév. 2011; repris et distribué par AllAfrica.com

NEWS FROM : 2011-02-22 [FR]

Burkina Faso: Radio Pulsar renforce son partenariat avec les Editions Sidwaya

<http://fr.allafrica.com/stories/201102170418.html>

Le directeur adjoint de radio Pulsar, François Yesso, accompagné de son directeur des programmes, Yaya Boudani, a rendu, dans la matinée du mardi 15 février 2011, une visite aux Editions Sidwaya. L'objectif était d'échanger avec la direction du journal en vue de renforcer un partenariat de longue date qui lie "la maison commune" à cette radio.

"Depuis des années, un partenariat lie Sidwaya et radio Pulsar de façon informelle. Ce matin, nous sommes venus échanger avec la direction et voir comment on peut améliorer ce partenariat à travers d'autres objets sur lesquels on pourrait collaborer". C'est en ces termes que le directeur adjoint de radio Pulsar, François Yesso, a justifié sa visite aux Editions Sidwaya.

Il dit être venu faire des propositions à "la maison commune". "Nous avons certaines rubriques dans nos grilles de programme dans lesquelles on voulait inclure Sidwaya, notamment le quotidien. Nous avons "L'appel aux rédactions" que nous faisons tous les jours du lundi au vendredi et on voulait avec Sidwaya voir comment diffuser la "Une" du quotidien chaque jour", a expliqué M. Yesso. Ce type de partenariat existe déjà entre la radio Pulsar et les hebdomadaires de la place. Mais cette fois, les responsables de la radio se tournent vers les quotidiens, notamment Sidwaya pour tenter l'expérience. Concrètement, il s'agira de faire passer chaque soir dans la tranche de 18 heures, un appel du rédacteur en chef ou de l'un des journalistes pour parler de la "Une" du journal qui va paraître. Et le lendemain, le même appel est encore diffusé.

Cela a pour objectif de permettre aux auditeurs de la 94.8 FM d'être au diapason des actualités-phares contenues dans la presse écrite. En outre, les responsables de la radio pensent par ce partenariat bénéficier des services de l'Agence d'information du Burkina (AIB) du fait de ses correspondants dans les provinces. "Nous n'avons pas les moyens d'avoir des correspondants partout. Nous allons profiter de cette opportunité pour travailler avec tous les correspondants de l'AIB afin de pouvoir enrichir notre grille d'information", a relevé M. Yesso.

Celui-ci dit être pleinement satisfait de la visite car le directeur général des Editions Sidwaya,

Ibrahiman Sakandé, les a assurés de la faisabilité d'un tel projet. Et d'ajouter : "c'est un défi. On tient à le faire parce que ce sera un plus pour notre grille d'informations et je pense que c'est aussi un plus pour la visibilité de Sidwaya". Avant de prendre congé de leur hôte, les deux responsables de la radio Pulsar ont eu une visite guidée de l'imprimerie avec le directeur de ladite section, Ibrahima Ouédraogo.

Source: Sidwaya (Ouagadougou), 16 févb. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 2011-02-22 [FR]

Madagascar: Audiovisuel - Chasse aux radios et télé pirates

<http://fr.allafrica.com/stories/201102141517.html>

Avec la multitude de radios, rien qu'à Antananarivo, l'on peut se poser la question sur le mode d'octroi et d'ouverture de ces chaînes. Le ministère de la Communication et celui des Télécommunications, avec l'Omert, ont ainsi mis en place une nouvelle pratique d'assainissement du monde de l'audiovisuel.

Des radios sur chaque fréquence Mhz, l'on compte plusieurs stations radio, rien qu'à Antananarivo, et une nouvelle chaîne radio, il y en a presque tous les jours. L'obtention d'une autorisation d'exploitation de station de radiodiffusion FM et TV est délivrée par l'Omert, Office Malagasy d'Etudes et de Régulation des Télécommunications.

Il s'agit de l'organe de régulation du secteur des télécommunications. Avec le pullulement de stations radio et télé, un comité mixte opérationnel a été mis en place afin d'assainir le secteur. Ce comité comprend le ministère de la Communication et l'Omert.

Cet arrêté permet ainsi de suspendre les stations qui n'ont aucune autorisation et de réquisitionner leurs matériels, alors que les procédures d'application de cette suspension étaient alors trop lourdes et donc trop lentes auparavant.

Régularisation. Une station radio a déjà été mentionnée, et l'on sait déjà que même les stations télé en plein essai technique pourront être suspendues. Ces stations pirates sont ainsi invitées à attendre et à répondre aux appels d'offre avant de pouvoir émettre en toute sérénité.

Cette nouvelle mesure est applicable dans tout le territoire malgache. Et cet assainissement vise à régulariser le secteur de l'audiovisuel dans le pays. Plusieurs documents sont d'ailleurs à fournir auprès de l'Omert avant de pouvoir ouvrir une station radio ou télé.

Un dossier de soumission auprès du ministère des Télécommunications, frais de test et test des matériels de radiodiffusion après avis favorable auprès de l'Omert. Un contrat d'exploitation est ainsi signé entre l'Omert et la station, en plus du paiement des droits et redevances d'utilisation de fréquence.

Source: Midi Madagasikara (Antananarivo), 12 fév. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-02-22 [FR]

Sénégal: Les radios communautaires exigent plus de considération

<http://fr.allafrica.com/stories/201102110911.html>

C'est un chapelet de problèmes que les dirigeants des radios communautaires ont égrené lors d'un atelier organisé par Enda graf sahel dans le cadre du Forum social mondial. Ils ont demandé plus de considération, de la part des autorités lors de cette rencontre qui a eu lieu au siège d'Enda Tiers-monde.

Le Forum social mondial est un espace de dialogue et de contestation. Les radios communautaires sénégalaises saisissent l'occasion pour dire encore leurs doléances. Elles se sentent marginalisées dans le paysage médiatique.

Leurs dirigeants dénoncent la soixantaine de radios fonctionnelles qui leur est attribuée sur tout le territoire national. Un nombre de fréquences 'très insuffisant' pour ces radios qui sont 'des voix de la communauté', selon le directeur de Ndef Leng Fm.

Babacar Diop fustige également l'interdiction de débats politiques et l'absence de publicité dans leurs organes 'parce qu'ils ont beaucoup de charges à supporter'. Il juge aussi le cahier des charges des radios communautaires et associatives trop exigeant.

Pour le coordonnateur d'Oxy-jeunes, leurs structures ne sont pas prises au sérieux parce qu'on considère qu'elles sont animées par des 'acteurs incompetents'. Daouda Gaye est d'avis qu'il est temps que ceux qui tiennent des radios communautaires mènent un combat pour leur 'renaissance' parce qu'ils participent à l'émergence 'de la liberté d'expression' au Sénégal.

Babacar Diop, lui, demande à l'Union des radios associatives et communautaires (Urac) de faire un plaidoyer auprès des autorités pour l'amélioration de leurs conditions de travail mais surtout pour la baisse des redevances. Il veut aussi la hausse de l'aide financière allouée aux radios communautaires. Une somme qui représente 20 % du fonds d'aide à la presse depuis 2005.

Les gérants des radios communautaires veulent donc une nouvelle vision pour leurs organes en

s'appuyant sur l'influence qu'ils peuvent exercer sur les politiques publiques.

Oumou Cantome Sarr de la Rencontre africaine pour la défense des droits de l'homme (Raddho) propose la démarche participative en remontant les problèmes des populations au niveau des autorités administratives.

Pour y parvenir, elle pense que l'Urac devra plus se positionner pour promouvoir le dialogue et aider les populations 'à développer de nouvelles alternatives face à leurs problèmes quotidiens'.

Oumou Cantome Sarr soutient que les politiques de l'Etat ne pourront jamais réussir si les Sénégalais ne se sentent pas directement impliqués.

La rencontre a été un prétexte, pour le directeur de Diokko Fm de Rufisque, pour faire un exposé sur les enjeux et perspectives du passage des radios de l'analogique au numérique.

Babacar Khalil Ndiaye trouve que c'est un passage 'obligé' et qui va entraîner des bouleversements au niveau 'financier et technique'. Mais l'avantage est que le numérique permet d'augmenter la diversification des programmes.

Deux mille radios pourront émettre au Sénégal, dont deux cents à Dakar puisque le pays dispose de 513 fréquences numériques, selon Babacar Khalil Ndiaye. Mais il pense qu'il faudra un travail de mise à niveau pour les journalistes, techniciens et autres professionnels, afin de s'adapter à ce nouvel outil.

Source: Wal Fadji (Dakar), 11 fév. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-02-22 [FR]

Angola: Ong compte créer un espace radiophonique sur le Vih/Sida à Cunene

<http://fr.allafrica.com/stories/201102091016.html>

L'ONG américaine Service International pour la Population (PSI) compte créer un espace radiophonique, dans les programmes de l'émetteur provincial de Cunene de la Radio Nationale d'Angola, pour aborder la problématique du HIV/Sida.

La directrice du projet de la PSI de la région sud d'Angola, Isabel Barreiros, a livré cette information mardi à l'Angop, affirmant que l'organisation signera des accords avec la Radio Nationale d'Angola, pour que le 27 février de cette année, soit émis un programme de radio qui permet aux communautés vivant dans des zones éloignées d'avoir des information sur les formes de contagion et prévention contre le HIV/Sida.

Elle a également expliqué que l'espace radiophonique bénéficiera de l'appui de l'agence américaine pour le développement (USAID) et sera transmis les dimanches soir, durant dix mois.

La PSI est implantée depuis 2002 en Angola et travaille dans des projets de formation d'activistes dans la lutte contre le HIV/sida, dans la prévention de la malaria, des diarrhées et d'autres maux, ainsi que dans la distribution gratuite de moustiquaires et préservatifs génétiques.

Source: Angola Press Agency (Luanda), 9 fév. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-02-22 [FR]

Afrique: Africa N°1 a célébré ses 30 ans sous le signe des mutations

<http://fr.allafrica.com/stories/201102090296.html>

La Radio Panafricaine, Africa N°1, créée en février 1981, grâce à l'ambition de feu le président gabonais Omar Bongo Ondimba de doter le Gabon, et par-delà l'Afrique d'un outil de communication fédérateur, vecteur des valeurs culturelles, sociales et démocratiques du continent, a célébré le lundi 7 février à Libreville, en présence des anciennes voix de ce médium, ses 30 ans d'existence sous le signe de diverses mutations. [...]

Lors de cette rencontre, Laure Olga Gondjout avait signifié à ses interlocuteurs la volonté du chef de l'Etat gabonais de voir Africa N°1 engager un certain nombre de chantiers tendant à placer la station en situation de répondre aux ambitions gouvernementales en matière de communication et, ce, à l'échelle du continent.

Au nombre de ces chantiers figurent notamment:

- la remise en état de l'intégralité de la station émettrice de Moyabi,
- la réhabilitation des sept sites les plus importants du réseau FM d'Africa N°1 puis une extension continentale plus appuyée dudit réseau,
- et la formulation d'un projet de redéploiement des activités de la station.

Pour sa part, le représentant libyen, Dr Ali Masaud Abuehejeb, avait indiqué que son pays partageait les mêmes ambitions que le Gabon en ce qui concerne l'avenir d'Africa N°1, et entendait procéder au redressement et à la rénovation de cette radio tout en la faisant évoluer en télévision. Il s'agissait donc de « Faire évoluer la radio et créer d'autres domaines tels que la télévision. Nous portons la même fierté que le Gabon, s'agissant de cette radio, car Africa N°1 représente notre identité à tous », avait-il dit.

Et Laure Olga Gondjout, de renchérir en précisant qu'il importe, à nouveau, que le signal de la radio africaine soit reçu sur l'ensemble du continent et reprenne ainsi sa place sur le spectre international aux côtés des majors (VOA, BBC, RFI...).

Ce trentenaire qui s'est célébré en présence de l'une des adeptes de ce médium, l'artiste Annie Flore Batchiellilys, donne une fois de plus l'occasion aux Africains qu'ils soient de l'est ou de l'ouest, du nord ou du sud, de même qu'au personnel de cette structure, d'espérer de jours nouveaux d'autant que l'on annonce la nouvelle Africa N°1 en plusieurs langues, notamment l'anglais, l'arabe, le swahili.

Texte complet et source: Gabonews, 8 fév. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-02-22 [FR]

Guinée: Le directeur de la Radio nationale suspendu de ses fonctions

<http://fr.allafrica.com/stories/201102071320.html>

La nouvelle portant suspension de Kaba Condé, directeur de la radio Koloma est tombée hier jeudi. Elle intervient après des accusations de détournement d'un montant de dix millions de francs guinéens, destinés "à la presse" pour l'appui à la couverture médiatique sur le retour du Pr Alpha Condé.

Une attitude que Kaba Condé, plus connu pour la lecture sur les antennes des éditoriaux incendiaires sous le règne de la junte, a cherché à justifier en jetant l'anathème sur ses supérieurs sur les ondes d'une radio de la place.

La décision portant suspension du directeur de la radio Koloma est perçue par plus d'un membre de la famille de la presse comme une honte pour la corporation au sein de laquelle des pratiques de corruption, d'escroquerie et de mauvais comportements de tout genre ont fini par devenir une habitude.

Maintenant que les autorités décident de sanctionner les dérives et les dérapages, elles devraient aller jusqu'au bout pour civiliser les hommes de ce métier gangréné à tous les niveaux alors qu'ils sont appelés à servir d'exemple de loyauté et de bonne moralité à la société mais également de référence et de modèle aux exigences du changement.

Une mesure qui ne devrait pas épargner les signataires des éditoriaux bidons qui rappellent des vieux mauvais jours de la révolution et de la junte où des nostalgiques peinent à se départir.

Source: Aminata.com (Libreville), 5 fév. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-02-23 [FR]

Médias et Participation démocratique en Afrique : Quelle contribution pour les radios communautaires?

<http://www.lefaso.net/spip.php?article40873>

Des chercheurs de 3 pays de la sous région ouest-africaine, à savoir du Bénin, du Burkina Faso et de la Côte d'Ivoire ont présenté hier à Ouagadougou les résultats de leur recherche ayant porté sur la « contribution des radios communautaires à l'éducation citoyenne en milieu rural ». Des résultats qui ont fait l'objet d'échanges et d'enrichissements entre participants d'un atelier initié à cet effet par le Centre pour la gouvernance démocratique (CGD) et ses partenaires dont le CODESRIA.

Valider les résultats préliminaires de recherche en prenant en compte les contributions et les recommandations des participants. C'est l'objectif principal de l'atelier organisé hier, 22 février 2011 à Ouagadougou, par le Centre pour la gouvernance démocratique en partenariat avec le CODESRIA et les Pays-Bas. Les chercheurs ont pour noms Dr Dimitri Régis Balima du Département Communication et Journalisme de l'Université de Ouagadougou ; Dr Raymond Kra de l'université de Cocody à Abidjan et Jean-Euloge du Département des Sciences du Langage et de la Communication de l'université du Bénin. Selon la présentation faite par Dr Balima, les radios communautaires existent un peu partout au Burkina, au Bénin, et en Côte d'Ivoire ; avec une audience atteignant 43% de l'audimat.

Une situation qui s'explique en partie par les processus démocratiques et la libéralisation des secteurs de l'information dans ces pays. S'agissant de la contribution des radios communautaires à l'éducation citoyenne en milieu rural, 3 pays enregistrent des fortunes diverses, les radios burkinabè consacrant plus de temps d'antenne à l'information citoyenne que leurs consœurs du Bénin et de la Côte d'Ivoire. Mais, globalement, les chercheurs ont trouvé la prise en charge de la question de l'éducation citoyenne en milieu rural par les radios communautaires insuffisante, surtout si l'on prend compte le volet politique ou celui de la bonne gouvernance.

Cette faiblesse du traitement de l'information citoyenne en milieu rural s'explique entre autres par le manque des ressources (humaines comme financières) ; la hantise des autorités de régulation liée parfois à la limite des capacités professionnelles des animateurs des radios ; les diverses pressions sur les animateurs. Or le rôle des radios communautaires dans l'éducation citoyenne et la

participation politique des populations des campagnes n'est plus à démontrer, tellement il est incontournable et essentiel.

Aussi le secrétaire exécutif du CGD Pr Augustin Loada et le secrétaire exécutif adjoint du CODESRIA Bernard Lututah ont-ils souhaité l'engagement de nombreux acteurs (médias, décideurs politiques, organisations de la société civile) de sorte à permettre aux radios communautaires de jouer pleinement leur rôle dans les processus démocratiques de nos Etats. En clair, il s'agit de mener un plaidoyer en faveur de ces médias afin qu'ils disposent des moyens nécessaires pour assumer leurs missions.

Alain Edouard Traoré, directeur du cabinet de la présidente du Conseil supérieur de la communication du Burkina, s'est félicité, pour sa part, de l'initiative qui va contribuer à améliorer la situation, rappelant au passage les efforts de son institution en faveur du développement des radios communautaires.

Par ailleurs, la présente rencontre a été une opportunité pour la clinique juridique pour femmes de l'université d'Ibadan au Nigeria de partager son expérience en matière d'aide aux communautés rurales. Selon la directrice, Pr Olyemisi A. Bamgbose, appuyée par 2 de ses collaboratrices, la clinique a permis à beaucoup de femmes de la zone d'Ibadan de jouir de leurs droits ; grâce à son efficace méthode de médiation et de conciliation basée sur une bonne écoute, les us et coutumes des parties en conflit. Bref, les chercheurs nigérianes se sont livrées à des témoignages vivants qui ont édifiés les journalistes qui avaient massivement le déplacement de Splendid Hôtel où se sont déroulés les échanges.

Source: Lefaso.Net, 23 fév. 2011

RESOURCE

FROM : 2011-02-24 [FR]

Rwanda/Zambia: Interactive Radio for Justice, bilan sur l'impact

<http://www.irfj.org/the-project/impact-assessment/>

La Radio Interactive pour la Justice vient de publier son premier bilan sur l'impact de notre projet vis à vis nos auditeurs cibles sur le terrain. Mlle Sarah Katz-Lavigne travaille depuis l'année dernière avec nos clubs d'écoute et avec ses assistantes sur le terrain pour collecter des données, par le biais de sondages et d'interviews, pour évaluer aussi notre impact avec notre « audience secondaire », celle de praticiens du droit, y compris la Cour Pénale Internationale, les ONG et dans les facultés académiques du droit et de droits d'homme.

Source: Interactive Radio for Justice Website, découvert grâce à The Soul Beat Issue 170: Radio for Social Change in Africa, 23 Feb. 2011

ALERT

FROM : 2011-02-27 [FR]

Guinée: La radio Familia FM, provisoirement suspendue !

<http://www.guineenews.org/articles/detail.asp?num=2011225181827>

La radio communautaire Familia Fm sise à Koloma marché dans la commune de Ratoma, est provisoirement suspendue pour non respect des dispositions de la loi et des textes réglementaires en matière de communication en Guinée. C'est ce qu'indique un communiqué du Conseil National de Communication (CNC) lu sur les ondes de la RTG, ce vendredi 25 février 2011.

Selon nos informations, cette décision du CNC a été prise suite à une session plénière extraordinaire tenue dans les locaux du palais du 25 août à Kaloum, ce vendredi.

« (...) Vu la mésentente profonde entre les principaux responsables de la radio Familia Fm qui ont déjà entraîné des troubles à l'ordre public et vu l'échec de multiples tentatives de règlements de ce conflit au niveau du Conseil National de Communication, le CNC décide de suspendre provisoirement la radio Familia Fm », entend-on dans ledit communiqué.

Les mêmes sources affirment qu'il y aurait eu dans la matinée, des affrontements dans les locaux de Familia Fm entre des gendarmes venus assurer la sécurité de la directrice générale et propriétaire de l'ONG AFEG et de la radio Familia Fm Colette Baudais, et les hommes en uniforme envoyés par Kaleb Kolié pour déloger sa patronne et les employés acquis à sa cause.

Pour vérifier nos informations, nous avons tenté en vain de joindre Colette et l'ex directeur de l'information de Familia FM – limogé le 04 février 2011 – quelques minutes après la publication officielle du communiqué.

Joint au téléphone par Guineenews©, Mariama Baldé, une employée de Colette Baudais nous a indiqués que les locaux de la radio communautaire Familia sont encerclés par des gendarmes et que sa « patronne » est introuvable.

« Ça ne va pas en ce moment à Familia. Il y a des gendarmes partout et nous ne savons pas si c'est le CNC qui les envoyés pour nous sécuriser ou, s'ils sont là pour nous déloger...À l'heure où je vous parle, nous ne savons pas où se trouve Colette. On l'a appelé, son téléphone ne passe pas.

Nous sommes vraiment inquiets », dit-elle.
Source: Guineenews, website, 25 fév. 2011

NEWS FROM : 2011-02-27 [FR]

RDC: Bukavu, la RTNC boudée par les Congolais

<http://www.syfia-grands-lacs.info/index.php5?view=articles&action=voir&idArticle=2036>

Autrefois fierté nationale, la RTNC exaspère désormais bon nombre de Congolais qui estiment que cette chaîne publique n'est plus celle de l'ensemble des citoyens. Ils se plaignent de devoir bientôt payer une redevance pour un média trop proche du pouvoir à leur goût. [...]

Texte complet de l'article et source: Syfia Grands Lacs, 25 fév. 2011

NEWS FROM : 2011-02-27 [FR]

RDC: Sud-Kivu, des radios sans moyens, une aubaine pour les politiciens

<http://www.syfia-grands-lacs.info/index.php5?view=articles&action=voir&idArticle=2035>

Les radios communautaires et commerciales sont chaque jour plus nombreuses au Sud-Kivu. Démunies, celles qui existent déjà ont pourtant du mal à fonctionner. Mais en cette période préélectorale, l'argent des politiciens est tentant, quitte à tourner le dos à la ligne éditoriale du média.

"Vingt radios dites communautaires ou associatives émettent à partir de la province du Sud-Kivu", constate Kizito Mushizi, coordonnateur des Radios et télévisions de l'est de la RDC (RATECO). Les radios des politiciens sont, elles aussi, de plus en plus nombreuses ces derniers temps. Certaines fonctionnent déjà à Idjwi, à Kalehe, à Kabare et à Bukavu. D'autres sont en cours de création à l'approche des élections présidentielles. "Quand leurs promoteurs ne seront plus au pouvoir ou n'auront plus assez de moyens pour les aider, elles subiront le sort des radios communautaires qui se financent difficilement et sont tentées de verser elles aussi dans la propagande", craint M. Mushizi.

Paradoxalement, la multiplication des radios ne favorise aucunement le pluralisme d'opinions, car, faute de financement, elles font plus de la communication ou de la propagande que du journalisme. La plupart ne sont pas professionnelles : leurs promoteurs sont des amateurs et leurs journalistes peu intéressés à se former. Ceux-ci préfèrent passer d'une radio à l'autre au gré des moyens dont elles disposent. "Je dois vivre de mon travail", justifie un journaliste qui, en trois ans, est passé dans trois médias différents.

Des radios précaires

Pour voir le jour, les radios communautaires suivent la même procédure que les Ong qui sont des Associations sans but lucratif (ASBL). Elles doivent rechercher des financements pour leurs activités et le matériel. Celles dites commerciales ou appartenant à des politiques peuvent elles aussi importer du matériel exonéré. Et elles sont financées par leurs propriétaires. "Cela leur évite les efforts énormes de recherches de fonds auxquels il n'est pas toujours aisé d'accéder", déclare Blaise Sanyila, directeur de la radio commerciale Tshala FM. Seule différence : "Nous sommes soumis au Code d'investissement et avons un numéro de registre de commerce", explique-t-il. Communautaires ou privées voire de propagande politique, toutes ces radios sont créées "pour informer la population", soutiennent leurs initiateurs. Certains d'entre eux ajoutent que menant une activité commerciale, elles doivent générer des recettes pour récupérer les fonds importants qu'ils ont investis pour les créer. Il faut compter 50 000 dollars pour l'investissement de départ et le fonctionnement moyen d'une année. Mais ensuite, il faut durer et les radios éprouvent vite d'énormes difficultés pour fonctionner normalement.

Ne bénéficiant pas du financement de l'État et ne disposant pas toujours de fonds d'autres bailleurs, "les radios communautaires et commerciales vivent actuellement en finançant leurs activités par certains types de publicités (non contraires à leur statut d'ASBL, Ndlr) qui ne couvrent que 20 % de leur budget", confirme M. Mushizi. "Alors, ajoute-t-il, elles fonctionnent à temps partiel et suppriment certaines dépenses à commencer par les salaires".

Manque d'indépendance

Certaines font aussi fi de leur ligne éditoriale. N'ayant pas les moyens de se maintenir, elles s'inféodent à une autorité ou servent de caisse de résonance à des politiciens. "C'est pour nous faciliter le paiement du loyer et l'amortissement du matériel, parce que nos recettes sont inférieures aux dépenses", se justifie le responsable d'une radio. Il n'empêche que beaucoup d'autres radios politiques, communautaires et commerciales sont actuellement en cours de création...

Le danger de concurrence déloyale est grand, "car pas mal de radios appartiennent à des personnalités fortes du pouvoir qui peuvent commettre des abus sans être interpellées, leur impunité étant garantie", déclare Kizito Mushizi. "Toutes les radios, de quelque nature qu'elles

soient, sont soumises à la loi sur la presse", avertit, toutefois, Janvier Museme, le responsable provincial de la Haute autorité des médias (HAM).

Source: Syfia Grands Lacs, par Thaddée Hyawe-Hinyi, 25 fév. 2011

NEWS

FROM : 2011-02-27 [FR]

RDC: Bas-Congo, radios privées : des journalistes qui n'en ont que le nom

<http://www.syfia-grands-lacs.info/index.php5?view=articles&action=voir&idArticle=2033>

La création à tout va de nouvelles radios privées notamment commerciales, a donné lieu à l'arrivée dans la profession des journalistes sans aucune notion du métier. Leur seule qualité : les liens particuliers avec le promoteur de ces médias. Au Bas-Congo, ces "moutons noirs" effarouchent tout le monde : sources d'information, auditeurs et professionnels... [...]

Qu'ils soient journalistes, animateurs d'antenne ou d'émission, cameraman... Ils arrivent tous dans la profession sans y avoir été sérieusement préparés. Jeunes dans la majorité des cas, ils sont engagés soit par leurs frères, parents ou amis, propriétaires de ces médias.

Auditeurs et sources désabusés

Ayant suivi plusieurs sessions de formation quand il travaillait au département de communication de la Croix-Rouge du Congo, Roger Mengi est journaliste à Radio Kisantu. Il estime que les radios ne prennent pas suffisamment de précaution et engagent des "journalistes" qui viennent de partout. "Ils exercent le métier par chance", dit-il. Certains responsables de ces médias en sont d'ailleurs conscients. Ils attribuent cette situation à l'absence, disent-ils, d'écoles de formation de professionnels de médias dans leur province. "En 2006, nous avons recruté n'importe qui", reconnaît Célestin Lusiana, directeur de la radio Ntomosono, de Luozi. Malgré une formation de quatre mois qu'il leur a fait suivre à Kinshasa, à la Radio télévision nationale (publique), ces journalistes éprouvent toujours, dit-il, des difficultés.

A Kimpese, à 145 km de Matadi, Radio Bangu a dû arrêter en janvier ses émissions, le temps de se "restructurer" et de revoir les critères de recrutement de son équipe. Car, "même les auditeurs se plaignent", reconnaît avec une certaine humilité Mohamed Tukebana, son directeur. Lors des reportages, certaines sources d'information aussi sont parfois étonnées par les questions que les reporters leur posent. Comme ce député venu de Kinshasa, à qui l'un d'eux a tendu son micro avec empressement, lors de l'inauguration d'une école à Kisantu. "Qu'est-ce que vos impressions ?", lui a-t-il demandé. "Ahuri, il a chassé tous les journalistes. J'étais tout ridicule", témoigne un reporter de la radio Vuvu Kieto de Mbanza-Ngungu.

Pas d'avenir pour les mal formés

Les mêmes journalistes ne s'offusquent pourtant pas d'exiger le fameux "coupage", les frais de transport attendus des sources d'information lors de la couverture d'événements. [...]

Coordonnateur provincial de la Haute Autorité des médias (muée en Conseil supérieur de l'audiovisuel et de la communication), Etienne Kusengumuna pointe du doigt l'Union nationale de la presse du Congo qui, dit-il, distribue les cartes de presse à n'importe qui. "Ces moutons noirs ne fournissent aucun effort pour se former", regrette-t-il. Mais, comme les recrutements se font dans les maisons de presse, Joseph Mbaluku, directeur provincial de la Rtna (publique), ne donne pas beaucoup de chance à ceux qui arrivent dans le métier comme par effraction : "Les radios qui fonctionnent avec des journalistes non formés disparaîtront un jour", tranche-t-il. Bas-Congo : radios privées : des journalistes qui n'en ont que le nom

Texte complet et source: Syfia Grands Lacs, par Bénita Sambu, 25 fév. 2011

NEWS

FROM : 2011-02-27 [FR]

RDC: Bandundu, des radios sans programmes clairs

<http://www.syfia-grands-lacs.info/index.php5?view=articles&action=voir&idArticle=2031>

À écouter les programmes des radios qui naissent en RD Congo, il est parfois difficile de dire à quelle catégorie elles appartiennent : publique ou privée, communautaire, confessionnelle ou commerciale comme elles se définissent. À Bandundu, la Haute autorité des médias tente de mettre de l'ordre dans le secteur...

Le représentant de la Haute Autorité des médias (HAM) à Bandundu est monté au créneau, début janvier, pour rappeler à l'ordre les médias de cette ville, essentiellement les radios. Ferme dans ses propos, Innocent Bila Nkiada a exigé de tous les directeurs des programmes et chargés d'information de lui présenter, "dans un bref délai", leurs grilles de programmes, les cahiers qui définissent clairement la ligne éditoriale de leurs médias, et ceux de leurs émissions. "Les récalcitrants subiront la rigueur de la loi", a-t-il averti.

La mise en garde du coordonnateur de la HAM s'explique par le manque de respect de leurs cahiers des charges de très nombreuses radios, à Bandundu, chef-lieu de la province du même nom (au

nord-est de Kinshasa) comme dans toute la RD Congo. Qu'elles se définissent comme publiques ou privées, communautaires, confessionnelles ou commerciales, leurs programmes ne reflètent pas toujours leur appellation.

La plupart d'entre elles émettent, en effet, sans programmes officiels connus. Très souvent, elles laissent libre cours à leurs journalistes et aux animateurs des émissions. Pas très professionnels, ceux-ci remplissent généralement leur temps d'antenne de programmes fourre-tout: émissions à téléphone ouvert, dédicaces illimitées jour et nuit...

Appels au professionnalisme

Comme média de proximité, une radio communautaire ou associative, par exemple, est censée être au service des populations auxquelles elle s'adresse. Elle doit le plus possible associer celles-ci à la vie du média, concevoir des programmes qui concernent leur quotidien... "Ces radios doivent être un moyen d'expression de la communauté. Elles doivent diffuser des informations sur des problèmes que les grands médias ont tendance à ignorer", insiste Innocent, qui estime qu'elles répondent rarement aux attentes de leurs auditeurs.

Il est aussi généralement recommandé à ces radios, de faire usage des langues locales pour mieux faire passer leurs informations au public. Cela n'est pas souvent le cas dans le pays, où les radios diffusent essentiellement en français, la langue nationale officielle et dans une certaine mesure dans les quatre langues nationales (lingala, swahili, kikongo et tshiluba). S'agissant des radios confessionnelles, le coordonnateur de la HAM rappelle qu'elles "doivent parler religion dans trois quarts de leurs programmes et ne diffuser que des chants religieux..."

L'autorité politique n'entend pas non plus laisser croire aux promoteurs de ces médias qu'il suffit d'avoir son récépissé pour émettre. Ministre provincial de la Communication, Hubert Thetika a également interpellé les responsables des radios de Bandundu. Il exige plus de professionnalisme de leurs journalistes pour qu'ils jouent, dit-il, un rôle important dans l'éducation des auditeurs, sur des questions liées à la politique, aux droits de l'homme, à l'environnement ou au VIH/sida. "De tels programmes sont essentiels dans une province où de nombreux enfants ne peuvent pas aller à l'école à cause des contraintes financières", a-t-il rappelé.

Problèmes de survie

Mais le problème pour ces médias se pose souvent en terme de survie. Des radios confessionnelles notamment font du commercial pour pouvoir continuer à fonctionner. Définies comme "médias sans but lucratif", des radios communautaires sans ressources sûres, sont aussi contraintes de vendre leur espace, les communautés censées les soutenir étant elles-mêmes très pauvres. D'où la confusion des genres et l'absence de programmes et de cahiers des charges clairs.

Sans chercher à les inféoder ni à les politiser, le chef de bureau de la Monusco (Mission de stabilisation des Nations unies en RD Congo), Joe Nelly, a estimé, lors de l'inauguration d'une nouvelle radio à Bandundu, que "le soutien de l'autorité administrative et politique est nécessaire." Source: Syfia Grands Lacs, par Désiré Tankuy, 25 fév. 2011

NEWS

FROM : 2011-02-27 [FR]

Burundi: Nord du Burundi, les radios ont la cote dans les campagnes

<http://www.syfia-grands-lacs.info/index.php5?view=articles&action=voir&idArticle=2039>

Les radios sont indispensables aux habitants des collines du nord du Burundi. Elles informent les moins instruits et les plus discriminés sur leurs droits, la politique, les malversations... Grâce à elles, les enfants améliorent leur français. [...]

La radio la plus écoutée est la radio nationale parce qu'elle diffuse aussi en kirundi, une langue que pratiquent 90 % de la population qui ne comprend pas le français. La Radio publique africaine (RPA) est aussi très suivie, car elle dénonce les exactions commises contre des gens qui n'ont d'ordinaire pas droit à la parole. Parfois, les auditeurs participent en direct aux émissions et donnent leur point de vue.

Les ruraux n'ont pas d'autres moyens de s'informer. La plupart, en effet, ne savent pas lire. Quant aux associations et aux Églises, elles évitent certains sujets, en particulier politiques. Les villageois s'arrangent pour faire des économies afin d'acheter des postes de radio. Ceux qui n'en ont pas écoutent celles des voisins. Ils suivent ainsi de près les émissions politiques comme Kabizi (Qui sait), de la RPA, diffusée tous les jours de la semaine. [...]

À l'écoute des femmes battues et des Twa

Les femmes suivent elles aussi avec attention les émissions qui dénoncent certaines coutumes oppressantes. [...] Même son mari, qui la battait tous les soirs après avoir pris un verre de trop, a fini par changer : "Combien de femmes dans notre région ne sont plus battues par leurs maris ? Je peux témoigner, crier à haute voix, que mon mari a guéri de son mal grâce aux radios qui dénoncent les hommes qui maltraitent leurs femmes."

D'autres groupes socialement défavorisés comme les Twa sont eux aussi mieux considérés. [...]

Les jeunes aussi en profitent. L'émission Club des enfants, diffusée en français sur la radio sans

frontières Bonesha FM tous les jours après le journal de 13 heures 15, leur donne la parole et leur apprend à mieux s'exprimer. [...]
 Texte complet et source: Syfia Grands Lacs, par Audace Nimbona, 25 févr. 2011

NEWS

FROM : 2011-02-27 [FR]

Rwanda : les auditeurs se détournent des radios commerciales sans contenu

<http://www.syfia-grands-lacs.info/index.php5?view=articles&action=voir&idArticle=2034>

De la musique et du sport : la plupart des radios commerciales au Rwanda n'ont pratiquement pas d'autres programmes. Les auditeurs, insatisfaits, s'en détournent au profit des radios internationales qu'ils jugent plus intéressantes.

[...] Actuellement, 22 radios émettent en FM au Rwanda, dont 12 privées, quatre internationales, ainsi que la radio nationale et ses cinq antennes provinciales. Les radios internationales et nationale diffusent des programmes éducatifs contrairement aux stations commerciales. Selon Eugène Ruhinguka, directeur chargé de la régulation au sein du Haut conseil des médias (HCM), les radios confessionnelles essaient de respecter leurs engagements de programmes, alors que les radios commerciales ne le font qu'en partie : "Plus de 60 % de leurs programmes, c'est de la musique. La grille présentée au HCM avant le démarrage prévoit des émissions qui ne sont jamais produites." Pour lui, la musique n'est pas un contenu consistant pour les auditeurs et c'est aussi le rôle des radios d'informer et d'éduquer la population.

Reportages trop coûteux

Jean Michel Karangwa, journaliste et rédacteur en chef de Radio Isango Star, une de ces radios commerciales, estime que les frais de reportage et de production des émissions pèsent lourd. Les gestionnaires des radios préfèrent diffuser de la musique et de l'actualité internationale tirée d'internet. Le directeur d'une radio commerciale, qui préfère garder l'anonymat, est du même avis : "Le marché de la publicité au Rwanda est trop petit pour permettre aux radios commerciales de fonctionner. Nous ne pouvons pas démarrer des programmes qui n'ont pas de sponsors..." Selon lui, la radio ne peut pas supporter seule des frais de reportage dans tout le pays pour donner une information diversifiée au public. E. Ruhinguka ne partage pas cette opinion : "Les gestionnaires de ces radios pensent que les informations de terrain sont coûteuses. Ils oublient que l'absence de contenu attrayant diminue considérablement leur audience. Dans ces conditions, la radio émet pour qui?"

Ces radios commerciales sont créées par des hommes d'affaires qui cherchent seulement à en tirer les bénéfices, estiment certains. [...]

Peu diversifiées et peu attrayantes

Les attentes du public, qui a besoin d'informations utiles et diversifiées, ne sont pas satisfaites. Ceux qui comprennent les langues étrangères se tournent vers les radios internationales qui ont des émissions sur la politique, l'économie, les sciences... [...]

Pour pousser les radios commerciales à évoluer, le HCM envisage d'assurer une surveillance journalière et de publier des rapports trimestriels, afin de montrer aux annonceurs celles qui respectent leurs programmes. [...] Si rien ne change, le Haut conseil des médias pourrait ne plus renouveler la licence des radios sans contenu. Selon lui, ses sondages révèlent que les Rwandais ont surtout besoin d'informations utiles sur l'agriculture et l'élevage, l'économie, la santé ou la politique. La musique ne leur apporterait rien.

Texte complet et source: Syfia Grands Lacs, par Solange Ayanone, 25 fév. 2011

NEWS

FROM : 2011-02-27 [FR]

RDC: Nord-Kivu, des radios de politiciens peu suivies

<http://www.syfia-grands-lacs.info/index.php5?view=articles&action=voir&idArticle=2038>

A l'approche des élections en Rd Congo, des hommes politiques de la région de Beni, à l'est du pays, créent des radios pour faire leur propagande. Leurs journalistes sont des militants du parti et leurs programmes sont peu appréciés des auditeurs, qui préfèrent les radios communautaires plus proches d'eux.

"Mesdames et messieurs bonjour et bienvenu à notre journal du matin. Il est 6h 45' sur la montre de l' élu du peuple, l'unique meilleur député prêt à défendre vos intérêts et favori pour être réélu en 2011 pour parachever son mandat." C'est par ces mots élogieux que le présentateur d'une radio privée de Beni entame, chaque matin, son journal parlé, après le lancement du jingle. Ce média, qui emploie des journalistes amateurs, est avant tout la voix de son maître : il vante l'homme politique qui a financé sa création, et s'est déjà lancée dans sa campagne électorale.

Quatre radios comme celle-ci ont été créées en 2010 dans cette ville de la province du Nord-Kivu, au nord de Goma (Est). Elles émettent en fréquence modulée et appartiennent, l'une à un

opérateur économique et les autres à des politiciens de la mouvance au pouvoir. Cinq autres radios sont implantées à l'intérieur de ce territoire d'environ un million d'habitants. Leurs promoteurs les utilisent avant tout pour parler de leurs "actions sociales" réalisées durant la législature en cours, dans l'espoir de se faire à nouveau élire en 2011. Des griots font passer leurs messages en s'adressant aux électeurs, à majorité ruraux et analphabètes, en langues locales. "Voici le libérateur qui nous amène une radio et qui mérite d'être réélu au prochain scrutin. Même moi je le voterai !", clame en swahili, l'un d'eux. [...]

Texte complet source: Syfia Grands Lacs, par Jacques Kikumi, 25 fév. 2011

NEWS

FROM : 2011-02-27 [FR]

RDC: Bas-Congo, pauvres radios communautaires

<http://www.syfia-grands-lacs.info/index.php5?view=articles&action=voir&idArticle=2037>

Les radios communautaires ou associatives, souvent appréciées des populations, se sont multipliées ces dernières années en Rd Congo. Au Bas-Congo qui en compte une trentaine, elles manquent cruellement de moyens et doivent compter sur l'appui des partenaires extérieurs pour fonctionner. Astreintes aussi à payer des taxes, leur existence reste précaire...

"Les radios communautaires sont pauvres. Aucune ne fonctionne dans de bonnes conditions". Tel est le constat du président du Réseau des médias associatifs et communautaires du Bas-Congo (Remacob), Lewis Nzita. Présentés comme des médias de proximité, elles sont souvent l'œuvre d'Ong, d'associations ou d'Eglises. La province du Bas-Congo, au sud-est de Kinshasa, en compte actuellement 27 pour plus de 200 radios privées recensées en Rd Congo. Pour nombre d'entre elles, leur naissance a été une aventure. Certaines ont, en effet, commencé à émettre dans des studios de fortune, montés dans de simples containers.

La première née (2003) au Bas-Congo, Radio Ntemo, a été créée par le ministère du développement rural, sur financement de la FaO (Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture). Elle a joué un grand rôle dans la vulgarisation des techniques agricoles et des valeurs républicaines. "Notre objectif était de rayonner jusqu'aux coins non arrosés par la chaîne nationale", raconte Jean Luc Kissakanda, un des responsables.

Soutien vital des partenaires

La majorité ne peut cependant pas fonctionner avec leurs recettes propres. C'est-à-dire, tel qu'elles se définissent (médias associatifs et communautaires), avec des revenus provenant des contributions des membres ou des populations bénéficiaires de leurs émissions. [...]

A l'exemple de Vuvu Kieto (Notre Espoir) de Mbanza-Ngugu qui jouit d'une bonne réputation, les rares radios qui sont dotées de bonnes infrastructures appartiennent notamment à l'Eglise catholique. Quelques médias communautaires tirent également leur épingle du jeu, grâce à divers appuis en formation de leur personnel et en équipements (émetteurs, studios, générateurs, ordinateurs...) reçus des partenaires extérieurs. "Cela a aidé énormément à la remise à niveau des professionnels et au rayonnement de nos médias", avoue Nana Mbungu, journaliste à la Radio télé Boma (Rtm).

Des laissés-pour-compte

Mais ces radios qui sont nées comme des champignons ne peuvent pas toutes bénéficier de ces aides souvent salutaires : "elles ne sont pas toutes éligibles, les conditions des bailleurs étant difficiles", explique Lewis Nzita. Bon nombre fonctionnent donc de manière très précaire. Leur personnel gagne des salaires modiques, 40 à 110 \$. Les journalistes complètent leurs maigres revenus avec le "coupage" (argent de transport exigé lors d'un reportage), ou en saluant des gens assez fortunés dans leurs émissions, pour recevoir en retour une petite rétribution.

Bien que s'affichant comme radios communautaires, c'est-à-dire ne poursuivant aucun but lucratif, ces médias sont cependant souvent considérés comme commerciales, et donc astreints à payer des taxes. [...]

Texte complet et source: Syfia Grands Lacs, par Alphonse Nekwa Makwala, 25 fév. 2011

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile : (00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemeca-cemeca.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net